DC

BLACK LABEL

LC22DB

SCOTT **SNYDER** GREG **CAPULLO**

CON JONATHAN GLAPION E FCO PLASCENCIA

BATMAN™

L'ULTIMO CAVALIERE SULLA TERRA

Panini Comics

BATMAN™
L'ULTIMO CAVALIERE SULLA TERRA
Batman creato da Bob Kane con Bill Finger

BATMAN™

L'ULTIMO CAVALIERE SULLA TERRA

SCOTT SNYDER
STORIA

GREG CAPULLO
MATITE

JONATHAN GLAPION
CHINE

FCO PLASCENCIA
COLORI

AMEDEO TURTURRO
MARK DOYLE
REDAZIONE USA

STUDIO ASTARTE DESIGN – ROMA
LETTERING

STEFANO VISINONI
TRADUZIONE

ANTONIO SOLINAS
ADATTAMENTO ITALIANO

BATMAN™

L'ULTIMO CAVALIERE SULLA TERRA

SCOTT SNYDER
STORIA
GREG CAPULLO
MATITE
JONATHAN GLAPION
CHINE
FCO PLASCENCIA
COLORI
AMEDEO TURTURRO
MARK DOYLE
REDAZIONE USA
STUDIO ASTARTE DESIGN – ROMA
LETTERING
STEFANO VISINONI
TRADUZIONE
ANTONIO SOLINAS
ADATTAMENTO ITALIANO
SCAN E EDIT
MY PRIDE & ALE1010
LC22DB
https://lc22db.forumcommunity.net

INTRODUZIONE

di **Antonio Solinas**

Scott Snyder è uno degli sceneggiatori che più hanno caratterizzato Batman nell'ultimo decennio. Subentrato a Grant Morrison come demiurgo dell'universo del Crociato Incappucciato, è riuscito nella non semplice impresa di diventare un beniamino del pubblico con una serie di storie di ottimo livello e un approccio personale a un personaggio così carismatico. *Batman: L'ultimo cavaliere sulla terra* rappresenta il canto del cigno (per ora) dello sceneggiatore americano sul personaggio che lo ha reso una superstar, e già di per sé questo sarebbe motivo di grande interesse. In quest'occasione Snyder si riunisce con Greg Capullo, uno dei disegnatori più apprezzati degli ultimi anni sul Pipistrello (e compagno di tante storie di Snyder), e questo costituisce un vero e proprio evento. La storia originariamente è stata pubblicata all'interno della collana DC Black Label, un *imprint* per fumetti adulti che consente agli autori di trattare temi normalmente più "dark" del solito. In questo caso, come leggerete, Snyder ha scelto di creare una storia ambientata in un universo "alternativo" allo sbando, con un Batman sul filo della sanità mentale che inizia a dubitare di se stesso e del proprio passato. Da qui parte la vicenda, su cui non vogliamo fare troppe anticipazioni. Vi basti sapere che, come al solito, Snyder devierà da quello che sembra in partenza un percorso scontato, con risultati entusiasmanti. Così come è entusiasmante il comparto grafico, in cui Capullo dimostra perché è uno dei più amati disegnatori degli ultimi anni. Stupiscono la capacità di interpretare in maniera metaforica le atmosfere di Snyder, la maestria nel design del costume di Batman, l'intelligenza con cui gestisce il ritmo fra tavole multivignetta e momenti in cui si sbizzarrisce nelle splash page. Meritano un plauso anche gli altri componenti della "band": il fido inchiostratore Jonathan Glapion e il colorista FCO Plascencia, anche loro al massimo della forma. Buona lettura!

BATMAN - L'ULTIMO CAVALIERE SULLA TERRA
Un libro di Panini S.p.A. Redazione e direzione: Panini Comics, viale Emilio Po 380, 41126 Modena. www.paninicomics.it Stampa: Lito Terrazzi S.r.l., via Guido Rossa 9, Loc. Cascine del Riccio, 50015 Firenze. Distribuzione per il circuito librario: Pan Distribuzione, via Cesare Della Chiesa 219, 41126 Modena (telefono 059.382.111). Edizione italiana: Panini S.p.A.

Amministratore delegato **Aldo H. Sallustro** Direttore editoriale **Marco M. Lupoi** Direttore mercato Italia **Alex Bertani** Marketing **Renato Franchi** (Marketing Manager), **Enrico Battilani, Andrea Guidetti, Matteo Montanari** Publishing manager Italia **Sara Mattioli** Coordinamento editoriale **Ilaria Tavoni, Nicola Peruzzi, Raffaele Caporaso** Redazione **Gian Luca Roncaglia** (cura redazionale), **Federica Vacchetti, Chiara Vecchi** Grafica e pre-press **Marco Paroli, Cristina Bedini, Andrea Lusoli** Coordinamento promo e web **Enrico Ferraresi** Ufficio licensing **Annalisa Califano, Beatrice Doti, Stefano Munarini** Art director **Mario Corticelli** Ufficio materiali e fornitori **Alessandro Nalli** (coordinamento), **Mario Da Rin Zanco, Valentina Esposito, Luca Ficarelli, Simone Guidetti, Linda Leporati, Ivano Martin, Fabio Melatti**
Hanno collaborato **Cristiano Grassi** (consulenza editoriale), **Antonio Solinas** (editing), **Nicola Spano** (grafica), **Valentina Sanna** (proofreading)
Copertina di **GREG CAPULLO** da Batman: The Last Knight on Earth 1

Cover di GREG CAPULLO
da Batman: The Last Knight on Earth 1

CAPITOLO UNO:
LA CAVERNA

Quante avventure abbiamo avuto insieme, io e Batman.
Sono stato al suo fianco praticamente tutta la sua vita.
SONO QUASI A DESTINAZIONE, ALFRED.
CI SONO. I SENSORI NON RILEVANO ALCUN TIPO DI MOVIMENTO, SIGNORE.
Sin dal principio, però, questo caso era sembrato diverso dagli altri.
Era da quasi un anno che lui lo stava seguendo.
L'aspetto più inquietante del caso era l'assenza di un vero criminale. Non c'era un cadavere, non c'erano vittime di alcun tipo. Non avrebbe dovuto preoccuparlo così tanto. Eppure...
NESSUN SEGNALE TERMICO, SIGNORE.
RICEVUTO.
Vi dirò un segreto su di lui. Su Batman. Sapete dove sente il pericolo?
Nelle cicatrici. Batman possiede un tetro sistema di allarme inciso sulla sua pelle. Cheloideo, ipertrofico... e di molte di quelle cicatrici, il responsabile sono io.
SIGNORE, VOGLIO SOLO DIRE CHE NON C'È NESSUN MOTIVO DI CORRERE COSÌ. NON VEDO--
VROOM
OKAY, ALLORA.

Sul tragitto verso la scena, Batman rivedeva i file.
Tutte le mattine, negli ultimi 363 giorni, qualcuno aveva tracciato una linea con un gesso. Lunga poco più di due metri, in un punto scelto a caso di Gotham.
Il giorno dopo la traccia era scomparsa. Ecco, il mistero era *tutto qui.* Non c'era altro.
Ma quando Batman compose le immagini grazie al suo *satellite*... lo *vide.*
Il disegno rappresentava la sua sagoma. Da *morto.*
Non solo, le dimensioni del contorno piazzavano il cuore ormai fermo di Batman nel punto in cui i suoi *genitori* erano morti...
...*Crime Alley.*
SONO QUI.
COME DICEVO, SI-GNORE, I SEN-SORI NON RILE-VANO NIE--
C'È QUALCUN ALTRO.
ATTIVO LE LENTI.
STO ACCE-DENDO ALLE IMMA--
--OH, NO.

CIAO.
SEI FERITO?
RAGAZ-
ZO?
SIGNORE,
LA PREGO DI STARE
ATTENTO, NON MI PIACE
QUESTA--
LO SO,
ALFRED.
RAGAZZO,
MI AVVICINO
SOLO PER
GUARDARTI,
VA BENE?
VOGLIO
SOLO ASSI-
CURARMI CHE
TU STIA
BENE...
NON AVERE
PAURA. SONO
QUI PER...

...AIU-
TARTI?
MIO
DIO.

Allora l'ho sentito anch'io.
Il pericolo. Quando mi trovo con altre persone, ho imparato a *sorridere* per nasconderlo. Così spesso, che adesso ne sento le avvisaglie agli angoli della bocca.
Mi *sbagliavo*. Su questo caso. Forse anche su un mucchio di altre cose. Ma ormai era troppo tardi.
SIGNORE, DOVREBBE ALLONTANARSI DA LÌ.
CHIAMA JIM, LA VITTIMA HA DIECI ANNI CIRCA, FORSE UNDICI. È IN STATO AVANZATO DI DECOMPOSIZIONE.
TIC
ZZZZ
È TENUTO IN POSIZIONE DA UNA SPECIE DI SOSTEGNO MECCANICO CHE--
TICTIC ZZZZ
IL BRACCIO!
BRUCE, PRESTO!
ZZZZZ
ADESSO, BRUCE!
ZZZZ
BRUCE!
ZZZZZZ

BRUCE?
...
Dd... doovvveee...
Alfrd?! Alfrd parlmi!
C'è nssn quiiiii?!
CI SEI TU.
BRUCE WAYNE.
MIO DIO. SEI PROPRIO QUI. È DAVVERO FINITA.

Tu...
Cosamí... haiiii ftt--
BRUCE, NON TI AGITARE, TI PREGO. LE TUE FUNZIONI MOTORIE E LINGUISTICHE TORNERANNO PRESTO QUELLE DI PRIMA. È SOLO UN EFFETTO COLLATERALE. RILASSATI.
No... nn mí nngnnareee. èÈE un tuo scherzo.
TI DICO DI NO.
ANZI, PER LA PRIMA VOLTA DOPO TANTI ANNI NON STAI VIVENDO UN INGANNO, BRUCE.
ABBIAMO PROVATO IN TUTTI I MODI A RAGGIUNGERTI, SAI? TUTTE LE TERAPIE POSSIBILI... NON HANNO MAI FUNZIONATO. MA FINALMENTE... UNA NUOVA MEDICINA CREATA DALL'AZIENDA FARMACEUTICA DELLA TUA FAMIGLIA, UNA SOSTANZA CHIAMATA HELIOX, È RIUSCITA A FARE BRECCIA.
E COSÌ, DOPO TUTTO QUESTO TEMPO, SEI DAVVERO QUI CON NOI! NELLA REALTÀ. E VORREI DIRTI CHE TUTTI NOI IN QUESTA STRUTTURA... SIAMO COSÌ FELICI DI POTERTI INCONTRARE.
nonono... SO chi sEi!! Ti coNOsco!
ANCH'IO TI CONOSCO, BRUCE. SONO IL TUO MEDICO. REDMUND HUDD. E LO SONO STATO PER QUASI VENTI ANNI. PER TUTTO IL TEMPO CHE HAI PASSATO QUI CON NOI...
"...ALL'ARKHAM ASYLUM."

Nonononono...
no...

FATEMI USCIREEE!

BRUCE, SEI... SEI DAVVERO... *TU?*
DOTTOR HUDD?
GLI ESAMI MOSTRANO UN DECISO MIGLIORA-MENTO, SIGNOR PEN-NYWORTH. SI STA AN-CORA SVEGLIANDO, MA È DI NUOVO TRA NOI.
BRUCE? BRUCE, PARLAMI.
Alfrd, prr fvore Tí prrgooo prrtmi a cAsa.

LO FARÒ, RAGAZZO MIO. LO FARÒ. PROMETTO CHE TI PORTERÒ A CASA NON APPENA SARÀ POSSIBILE. E VOGLIO CHE TU *SAPPIA...* COME PRIMA COSA, ORA CHE STAI RIEMERGENDO DA QUESTO *INCUBO* SENZA FINE... CHE SEI STATO PERDONATO.
NESSUNO TI *INCOLPA,* BRUCE. NESSUNO. NÉ I DOTTORI, NÉ LA CITTÀ... E DI SICURO NON TI BIASIMO IO. NON LO FAREI *MAI.* TUTTI SANNO CHE QUANDO È SUCCESSO, TANTI ANNI FA, NON ERI IN TE... QUANDO L'HAI *FATTO.*

Prddnato? Quando ho ftt cos...

BRUCE, MI DISPIACE! IO... CREDEVO CHE ALMENO QUESTO LO RICORDASSI.
ALfríd... ftt cosss...?!
BE', QUANDO HAI...

QUANDO HAI UCCISO I TUOI GENITORI IN QUEL VICOLO.

NONONO NNNNOOO!

Tu nnnseii Allfred. Chi sseiii?! CH--
BASTA!
ORA BASTA, MALEDIZIONE!
TUTTI QUESTI ANNI... LA DEVI SMETTERE, CAPITO?!
GUARDATI ATTORNO! GUARDA LE PERSONE CHE FAI SOFFRIRE COL TUO COMPORTAMENTO!
...
FALLO, GUARDALI! GUARDALI BENE. OSSERVALI PER QUELLO CHE SONO, LE PERSONE CHE FANNO DI TUTTO PER AIUTARTI.
No... nnno nnee verro...
LA VERITÀ È QUESTA...

"I MEDICI DI QUESTO OSPEDALE... LA TUA TERAPISTA COMPORTAMENTALE, IL TUO FISIOTERAPISTA... TENGONO *MOLTO* A TE.

"TUTTI I GIORNI SI FANNO IN QUATTRO PER TE E TU NON FAI ALTRO CHE RAPPRESENTARLI COME DEI CRIMINALI, NEL MALEDETTO PSICODRAMMA CHE RECITI NELLA TUA TESTA CHIAMATO 'BATMAN'.

"LA VERITÀ È CHE TU NON SEI BATMAN, BRUCE. IL DOTTOR HUDD NON È JOKER. E ALLORA... *BASTA.* PER L'AMOR DEL CIELO, DIMMI CHE RIESCI A *VEDERLI,* ADESSO."

Uhn... DOVE--
Hh.
FORZA, FORZA.
DEV'ESSERE QUI DA QUALCHE PARTE, BRUCE. UNO SBAGLIO, UNO STRAPPO NEL--
SÌ! TI HO...
...TRO-VATO.
NO...

NO!

NON VI CREDO!
NON VI CREDERÒ *MAI!!*

AVETE SENTITO?! *MAI!*

MAAIIII!!!

"MI *ADDOLORA* VEDERLA COSÌ, SIGNORE.
"CI ADDOLORA TUTTI.

"PIÙ DI QUANTO LEI POSSA CAPIRE."

MA NON QUANTO MI FACEVA SOFFRIRE VEDERLA NEL SUO STATO DI PRIMA.
SONO PASSATI GIORNI. QUANTO CI VORRÀ ANCORA PER ACCETTARLO?
COME FACCIO A CONOSCERE IL GRECO, IL CINESE E--
SIGH. NE ABBIAMO PARLATO, L'HA IMPARATO LEI DA SOLO QUI. IL BIBLIOTECARIO, ELLIOT-- CHE NELLA SUA TESTA ERA UN CRIMINALE CHIAMATO "SHHH" O QUALCOSA DI SIMILE-- L'HA AIUTATA.
COME CONOSCO LE ARTI MARZIALI?
PERCHÉ... DI NUOVO, LE HA IMPARATE DAL DOTTOR ALGOL. NELLA PALESTRA DELL'OSPEDALE.
PRIMA DI RISCHIARE DI ANNEGARLO NELLA PISCINA... PERCHÉ ERA CONVINTO CHE FOSSE CHISSÀ QUALE POZZO INCANTATO.
BRUCE, TI ADORO E SONO PRONTO A RISPONDERE A TUTTE LE DOMANDE CHE VUOI...
MA... TI HO PORTATO UNA COSA. NON SO SE SERVIRÀ O FARÀ SOLO PEGGIO. IL DOTTOR HUDD PENSA CHE POTREBBE SCONVOLGERTI, MA IO... SONO OTTIMISTA.
COSA, ALFRED? DI CHE SI TRATTA?
DEL COSTUME.
IL MIO COSTUME?!
DOVE?! QUI?! ALFRED! GRAZIE!
PREGO, BRUCE. TE LO MOSTRO...

...ECCOLO QUI.
QUESTO È BATMAN.

CAPITOLO DUE:
IL BRACCIO
DESTRO

...VORRESTI DIRMI CHE--
CHE QUESTA È STATA LA TUA CAMICIA DI FORZA QUI, PER MOLTO TEMPO. E IL CASCO...
...È UNO STRUMENTO DI CONTENZIONE, USATO NELLA TERAPIA D'URTO.
"W...?"
LA *FONDAZIONE WAYNE* HA ACQUISITO QUESTA STRUTTURA ANNI FA, SUBITO DOPO IL TUO ARRIVO.
ALFRED, IO DEVO...
NON LO SO PIÙ. NON--
BRUCE, TI PREGO! È LA VERITÀ.
È LA VERITÀ, DEVI ACCETTARLA E COSÌ POTREMO ANDARE A *CASA*. TORNARE ALLA VILLA.
NOI DUE, INSIEME. TI PREGO. *TI SCONGIURO.*
È... È SOLO CHE...
COSA C'È, BRUCE?
HO...
BRUCE, DI' QUALCOSA, TI PREGO. COSA VUOI?
HO BISOGNO DEL MIO COSTUME. ADESSO.

In meno di *cinque minuti* ha raggiunto il terzo piano.
Dopo *sette,* si trova al quinto.
La polizia arriva quando sta per salire al nono.
SIGNOR WAYNE, SIAMO IN *DIECI* E LEI È DA *SOLO*.
LA VEDO MALE.
SÌ. PER VOI.
Nono piano. Strappa il manganello a uno di loro.
La cintura che prende al *Sergente Bullock* al decimo piano è troppo lunga e allora deve girarla due volte intorno al petto.
Il *Capitano Gordon,* che lo sostiene da molto tempo, all'undicesimo piano prova a parlargli. "Ti ricordi di me, ragazzo?" dice. "Le chiacchierate insieme sul tetto? Vicino al lucernario--"
Gli prende gli stivali, senza lasciargli finire la frase.
In pochi istanti è al dodicesimo...

...dove non ci sono vie *d'uscita*.
BRUCE! TI PREGO, SMETTILA!
MAI! HO SCOPERTO IL TUO SEGRETO, ALFRED! PERCHÉ L'HAI FATTO?!
DEVI CALMARTI, TI SCONGIU--
DIMMI PERCHÉ!
PERCHÉ?!
POSSIAMO ANCORA--
VUOLE CHE GLI SPARI, SIGNOR PENNYWORTH?
...
NO.
LASCIATECI SOLI.
PERCHÉ?

...
PERCHÉ NON È RIMASTO *NIENTE* PER TE, RAGAZZO MIO.
VOLEVI LA VERITÀ? DIETRO A QUELLA FINESTRA NON C'È NIENTE.
COME, NIENTE?
ALLORA... HO FALLITO. COME? COSA È SUCCESSO?
NIENTE GOTHAM, NIENTE AMICI, NIENTE MONDO. *NIENTE DI NIENTE.*
BRUCE, TI PREGO, NON CAPISCI?
SEI *LIBERO,* FINALMENTE. È PER QUESTO CHE L'HO FATTO. PER TE, PER *NOI!* IN QUESTA VITA... NON ESISTE JOE CHILL. L'INFEZIONE DEL MORSO DI PIPISTRELLO ERA UNA SEMPLICE MALATTIA. NON ESISTONO LA GIUSTIZIA, O LA TUA MALEDETTA MISSIONE.

L'UNICA MISSIONE È *VIVERE,* ESSERE QUELLO CHE NON HAI *MAI POTUTO...*
BRUCE WAYNE, *NON* BATMAN. TI PREGO...
AFFERRA LA MIA MANO, BRUCE.
PRENDILA, TI PREGO.
FATTI VEDERE.
ASPETTA, BRUCE, NO--
VOGLIO *VEDERE.*
TI PREGO, BRUCE... NON...
->SIGH<- NON GUARDARE.

MI DISPIACE COSÌ TANTO.
È BELLO RIVEDERTI, AMICO MIO.
È STATO IL *BATTITO CARDIACO*, VERO? *EH EH.*
SÌ, SENTENDOTI IL POLSO HO CAPITO CHE ERI MOLTO PIÙ VECCHIO DI QUANTO LASCIAVI INTENDERE.
LA COSA BUFFA È CHE AVEVO LE VENE FINTE DA APPLICARE MA SEMBRANO UN PO' POSTICCE E AVEVO PAURA CHE TE NE SARESTI ACCORTO.
ERA ANCORA TUTTO... UN PO' TEMPORANEO. TI SEI SVEGLIATO CHE NON ERO ANCORA PRONTO CAPISCI... DUE ANNI PRIMA DEL PREVISTO. MA C'È MOLTO DI PIÙ, BRUCE.

TOYMAN È STATO INCREDIBILE... HA RICOSTRUITO UNA FETTA DI CITTÀ. UN CHILOMETRO DI GOTHAM, ABITANTI COMPRESI. NON PERSONE REALI, MA COMUNQUE DAVVERO REALISTICHE. GLI ALGORITMI... HO RECITATO QUALSIASI PARTE PER TE, BRUCE. CENTINAIA DI RUOLI... IL MIO CAPOLAVORO.
ALFRED...
C'È PERSINO LA VILLA! CON TUTTI I DETTAGLI. CASA NOSTRA... SE SOLO POTESSI VEDERLA, BRUCE. SE MI DESSI LA POSSIBILITÀ, IO--
ALFRED, NON POSSO.
...
LO SO, SIGNORE.
VIENI. VIENI CON ME.
NO... TEMO DI NON RIUSCIRCI. NON DOPO... DOPO TUTTO QUELLO CHE È SUCCESSO.
QUANDO SE NE ANDRÀ, PERÒ, PORTI CON SÉ QUALCOSA PER RICORDARSI DI NOI, VA BENE? DELLA SUA FAMIGLIA. IL MALEDETTISSIMO PENNY, MAGARI. IL PENNY, SÌ... EH EH
ALFRED? PERCHÉ NON SONO INVECCHIATO? MI SENTO GIOVANE, FORTE.
SE VUOLE GLIELO DIRÒ, MA LA FARÀ SOLTANTO ARRABBIARE. E DOPO VORRÀ ANDARSENE SUBITO.
E ALLORA PUÒ FARE UN... FAVORE, PRIMA? A QUESTO POVERO VECCHIO?
"QUALSIASI COSA."
"SI FACCIA ABBRACCIARE UN'ULTIMA VOLTA...
"...VOGLIO ABBRACCIARE IL MIO RAGAZZO...

"...E POI POTRÒ DIRGLI ADDIO."
GASP!
PUFF PANT
TING
TING
TING

...MA CHE...

CHI È?!

...JOKER?!
ASPETTA, PRIMA DOVEVI DIRE "TOC-TOC", VERO... M&RD@.
COME FAI A ESSERE...

VIVO? E CHE NE SO! AHAHAH! E TU? COME SEI VIVO?! ME NE FREGO! PERCHÉ SEI QUI! SEI TORNATO PER ME!

OH, BATS, QUANTO VORREI ABBRACCIARTI. PECCATO CHE IO SIA... ECCO...
UNA TESTA IN UNA LANTERNA?
ESATTO, UNA TE-- EHI, COSA? IO VOLEVO DIRE "TROPPO VIRILE".
COSA DIAVOLO INTENDI DIRE? UNA TESTA IN UNA LANTERNA?
...
JOKER, IL TUO CORPO...

AH AH! TI STO SOLO PRENDENDO IN GIRO, AMIGO! DIECI ANNI SENZA UN PUBBLICO, NON SI CAPISCE PIÙ COSA FUNZIONA--
CHI È STATO A FARTI QUESTO?
SAI CHE... NON RICORDO TANTO...
SARÀ LA SABBIA NEI TUBI DI OSSIGENO, O LA CACCA DI AVVOLTOIO CHE MI È ARRIVATA AL CERVELLO.

MA ALCUNE COSE SO DI SAPERLE! PER FORZA! PORTAMI CON TE, E TI DIRÒ TUTTO!

QUELLE TEMPESTE DELLA FORZA DELLA VELOCITÀ SONO UN INCUBO... DEVI TROVARE UN RIPARO. MA TI PREGO, BATS! PORTAMI CON TE, TI P--
CHIUDI IL BECCO.

AH AH! SÌ!
GUARDATE. COME AI VECCHI TEMPI!
BATMAN E CRANIN!
DICO BENE?
BATS?
EHI, IL MICROFONO È ACCESO?

CAPITOLO TRE:

IL MANICOMIO

"Coast City si trovava
a due giorni di cammino..."

Distanza che Batman percorse senza mai variare ritmo.

Mi piace credere che camminasse pensando a ***me***, ai vecchi tempi... alla ***famiglia***.

Ma è un pensiero egoista, e inutile.

TE L'AVEVO DETTO.

DOVEVO VEDERLO CON I MIEI OCCHI.

BE', ALLORA GUARDA, E POI TELIAMO. CON 'STO CALDO MI SUDANO LE ASCELLE.

CHE È SUCCESSO ALLA BATTERIA?

RICORDO SOLO QUALCHE PEZZO. MA SON PAZZO, GIUSTO?

MOGO, DISSANGUATO DA BRAINIAC.

Distanza che Batman percorse senza mai variare ritmo.
Mi piace credere che camminasse pensando a *me*, ai vecchi tempi... alla *famiglia*.
Ma è un pensiero egoista, e inutile.
TE L'AVEVO DETTO.
DOVEVO VEDERLO CON I MIEI OCCHI.
BE', ALLORA GUARDA, E POI TELIAMO. CON 'STO CALDO MI SUDANO LE ASCELLE.
CHE È SUCCESSO ALLA BATTERIA?
RICORDO SOLO QUALCHE PEZZO. MA SON PAZZO, GIUSTO?
MOGO, DISSANGUATO DA BRAINIAC.

ANELLI DELLE LANTERNE VERDI CHE PRECIPITANO.

UNA MIRIADE... SOLO DA COGLIERE.
PER CHIUNQUE FOSSE LÌ.

POCO IMPORTA, COMUNQUE. ERA SOLO UNA BATTAGLIA IN UNA GUERRA FINITA DA...

SANTO...
...TEMPO?
SANTO
COSA? COSA MI STO
PERDENDO?

AAAOOEEIEEE
VIENI!
SENTO DEI BAMBINI?! IO ADORO I BIMBI!

"NON SONO BAMBINI. CONTROLLARE UN ANELLO RICHIEDE UNA PADRONANZA DELLA VOLONTÀ SVILUPPATA!
"LA MISSIONE DI MOGO ERA INDIRIZZARE GLI ANELLI VERSO CHI FOSSE PRONTO A RICEVERLI. MA QUANDO È MORTO..."

ORA CHE È MORTO... QUESTE PERSONE...

CHIUNQUE ESSI SIANO, NON HANNO UNA FORZA DI VOLONTÀ SUFFICIENTE PER PORTARE--
SONO STRONZI, HO CAPITO! ANDIAMO VIA!

BELLA MOSSA!
E ORA TAGLIAGLI LA GOLA! NO, ACIDO IN FACCIA! NO, SPEZZAGLI LE--

BONG

AHIO. FA' ATTENZIONE AL MIO VETRO, SAI? STO SOLO CERCANDO DI AIUTARTI. DOBBIAMO FARE UN LAVORO DI SQUADRA, NOI. SO CHE CI VUOLE TEMPO, UN **PASSO ALLA VOLTA,** COME COI...
...BAMBINI?

AH-HA! A QUESTO PUNTO DI SOLITO ESTRAI DAL CILINDRO LA SOLUZIONE CHE AVEVI IN MENTE SIN DALL'INIZIO, GIUSTO? ADORO QUESTA PARTE!
ZITTO, STO PENSANDO.
OH, MA ALLORA QUESTA È LA FINE... SENTI, IN TUTTI QUEGLI ANNI PASSATI APPESO A UN PALO HO SCRITTO UNA COSETTA.
È UNA POESIA, CONTIENE TUTTO QUELLO CHE TI AVREI MAI VOLUTO DIRE.
FA COSÌ.
JOKER.
"C'ERA UNA VOLTA UN UOMO DI NANTUCKET. IL CUI CA--"
JOKER!
ASPETTA.
...FORSE NON È QUELLA GIUSTA?
GAK.

CHE SUCCEDE? NON VEDO NIENTE!
NON LO SO!
GAK.
GAK.
GAK.

EHI, TU!

DA QUESTA PARTE! VIENI!

VIENI, MALEDIZIONE! PRIMA CHE UN ALTRO ESERCITO DI *ANELLI* VENGA A PRENDERCI!

ATTIVA L'INVISIBILITÀ!

NON SAI CHE GLI ESPLORATORI DI *OMEGA* SONO DAPPERTUTTO, DA QUESTE PARTI? CAVOLO, BANE E LO SPAVENTAPASSERI SONO STATI AVVISTATI QUI POCHI GIORNI FA.
HAI UN BEL CORAGGIO, PERÒ, A VESTIRTI IN QUEL MODO, TE LO CONCEDO. CHI CAVOLO SEI?

PSSST. FORZA, DEVI DIRGLIELO. DILLO! "SONO BATMAN." SAI CHE NON VEDI L'ORA--
ZITTO.

COME, COSA...
NON PUÒ ESSERE. *PAMELA!* DIMMI CHE IL TIZIO QUI DIETRO NON SOMIGLIA DAVVERO ALL'ORIGINALE.

CRACK

CAPITOLO
QUATTRO:
ECOLOCA-
LIZZAZIONE

"Non potremo tornare indietro..."

...QUINDI ASSICURATEVI DI AVERE TUTTO IL NECESSARIO, D'ACCORDO?
...uh.
PIÙ TI AGITI E PIÙ QUELLE *CRESCONO.*
ADESSO DICCI *CHI SEI* VERAMENTE E COSA CI FACEVI--
AMAZZONI!

BASTA.
QUELL'ELMO... SEI IL NUOVO *DOCTOR FATE?*
LA MAGIA È MORTA DA TEMPO, QUESTO ORMAI È SOLTANTO UN ELMO. IL DOCTOR FATE NON ESISTE PIÙ.
COSÌ COME NON ESISTONO BATMAN...
...O WONDER WOMAN.
DIANA?!
GRAZIE AL CIELO. TI PREGO, DIMMI, CHI È STATO? CHI HA *UCCISO* IL MONDO?
SEMPLICE, BRUCE.
SEI STATO *TU.*

VIENI. CAMMINA.
COS'È QUESTO POSTO?
GEMWORLD. UN PORTO SICURO, SOTTO LA SUPERFICIE. AMETISTA, TOPAZIO... QUESTO È IL REGNO PIÙ PROFONDO.
NATO DA UN CRISTALLO CHE SI È FORMATO VICINO AL NUCLEO DI LAVA DELLA TERRA. RIFRANGE QUALSIASI COSA LO COLPISCA, PERSINO LO *SPAZIO-TEMPO,* E PER QUESTO ESISTE AL DI FUORI DEL NORMALE CONTINUUM.
QUI SIAMO STATI AL SICURO, FINORA.

DIANA, NON CAPISCO... COSA È SUCCESSO LÀ FUORI.
È SEMPLICE, BRUCE. ABBIAMO PERSO. È FINITA.

PERSO COME? PERCHÉ NON POSSIAMO--
BASTA. NON HA IMPORTANZA.

L'IMPORTANTE È CHE TU SEI *QUI* E PUOI VENIRE CON NOI.
PUOI AIUTARCI A *PROTEGGERLI.*

A PROTEGGERE *CHI?*
I SUPERSTITI, BRUCE.

SONO CIRCA IN *CENTOMILA*, QUAGGIÙ. GUARDALI. PERCHÉ TI CONOSCO, STAI GIÀ PENSANDO A COME SALVARE TUTTI GLI ALTRI, CHE VIVONO ANCORA IN SUPERFICIE.
NE SONO RIMASTI POCHISSIMI. E NESSUNO È PIÙ DISPOSTO A VENIRE CON NOI...
...NON DOPO CHE LI ABBIAMO DELUSI.
LA SALA...?
DIANA, QUANDO ABBIAMO COSTRUITO INSIEME QUESTO POSTO TI SEI ASSEGNATA IL COMPITO DI ERIGERE UNA CAPPELLA COMUNE. E L'HAI ALLESTITA PROPRIO VICINO ALLE TUE STANZE.
JUS
QUANDO TI HO CHIESTO PERCHÉ L'AVEVI FATTO, MI HAI DETTO CHE PRIMA DI OGNI ALTRA COSA AVEVAMO BISOGNO DI UN LUOGO IN CUI LA GENTE POTEVA RIUNIRSI PER RITROVARE LA FIDUCIA IN NOI... IN QUALSIASI CIRCOSTANZA.
TE LO RICORDI?
COME NO. MA RICORDO ANCHE ALTRE COSE.
COSE CHE TU HAI DIMENTICATO. COSE DI QUANDO TU NON C'ERI.
"LA CAPPELLA IN FIAMME. RICOPERTA DI FECI. FATTA A PEZZI. LE GRIDA E LE RISATE CHE ECHEGGIAVANO LUNGO I SUOI CORRIDOI.
"NON SAI COSA È SUCCESSO. PERCHÉ ALLA FINE TU NON C'ERI."
E ALLORA FAMMI PARTECIPE. SEI SEMPRE STATA LA MIGLIORE DI *TUTTI NOI* IN QUESTE COSE... NEL DIRE LA VERITÀ.
COME HANNO VINTO I CRIMINALI?

"IL FATTO È PROPRIO QUESTO, BRUCE. I CRIMINALI *NON* C'ENTRANO."

"MA... ALLORA *CHI* È STATO?"

"TUTTI GLI ALTRI.

"È SUCCESSO UN MARTEDÌ. *LEX LUTHOR* È APPARSO SU TUTTI GLI SCHERMI E... E HA SEMPLICEMENTE FATTO UN DISCORSO AGLI ABITANTI DEL MONDO.

"'STA ANDANDO TUTTO IN MALORA,' HA DETTO. 'IL MONDO SI STA SURRISCALDANDO, LE RISORSE SCARSEGGIANO, I POTENTI CI STRINGONO NELLA LORO MORSA... LO SENTITE ANCHE VOI, COME LO SENTO IO. E NONOSTANTE QUESTO I NOSTRI LEADER CI DICONO: 'FATE I BRAVI... E VEDRETE CHE ALLA FINE NE SARÀ VALSA LA PENA.'

"'VEDETE, LA BONTÀ È LA PIÙ ANTICA BUGIA DI TUTTE,' HA CONTINUATO. 'FATE I BRAVI E POTRETE RESTARE IN QUESTO BEL GIARDINO. MANGIATE LA MELA, SCOPRITE LA VERITÀ E, BE'...'

"MANGIATE TUTTE LE MELE.

"'MA IO OGGI VI DICO: MANGIATE TUTTE LE MELE CHE VOLETE.'

"A QUEL PUNTO LUTHOR ERA CONVINTO DI AVER VINTO... MA POI LA GENTE SI RIVOLTÒ ANCHE CONTRO DI LUI E I SUOI CRIMINALI.

"CLARK HA PROVATO A FERMARLO, MA..."

"MA COSA?"

"LA GENTE HA SCELTO LA ROVINA, BRUCE.

"E LORO LO FECERO A PEZZI. LUI PER PRIMO, E POI ARTHUR. OLIVER, DINAH... LE SUE GRIDA...

"UNO DOPO L'ALTRO SIAMO STATI FATTI FUORI DALLE STESSE PERSONE CHE IN TEORIA AVREMMO DOVUTO SALVARE.

"A UN CERTO PUNTO C'È STATA UNA SPECIE DI RIUNIONE, QUI ALLA SALA, PER DECIDERE COSA FOSSE MEGLIO FARE: COMINCIARE UNA GUERRA, O ANDARCENE VIA UNA VOLTA PER TUTTE...

"BATMAN CREDEVA... CREDEVA CHE LA COSA GIUSTA DA FARE FOSSE FARE ENTRARE LE PERSONE. FARLI ENTRARE TUTTI, DARGLI PERSINO DIRITTO DI PAROLA. SOLO COSÌ AVREMMO VINTO, DICEVA. E APRÌ LE PORTE.

FU UN VERO *INFERNO*, BRUCE.

"POI, IN MEZZO AL CAOS, UN MALE INEDITO COMPARVE NELLA TUA VECCHIA CITTÀ. SI FACEVA CHIAMARE *OMEGA*. ED ERA IL PEGGIORE.

"LO AFFRONTAMMO FIANCO A FIANCO DEI POCHI CRIMINALI CHE ERANO ANCORA IN VITA. TUTTI INSIEME, UN'ULTIMA GUERRA. MA PERDEMMO. LUI È MOLTO PIÙ CHE POTENTE, POSSIEDE L'EQUAZIONE DELL'ANTI-VITA E GRAZIE A QUELLA SI È IMPADRONITO DI TUTTA LA COSTA EST.

"DICONO CHE ABBIA APPENA SCOPERTO UN MODO PER AMPLIFICARLA MIGLIAIA DI VOLTE. A QUEL PUNTO RIUSCIRÀ A CONTROLLARE LA MENTE DI OGNI ESSERE VIVENTE SU QUESTO PIANETA.

"SUCCEDERÀ, È SOLO QUESTIONE DI GIORNI. NEPPURE QUESTO POSTO SARÀ PIÙ AL SICURO DA LUI.

"STIAMO PER SCENDERE ANCORA PIÙ IN PROFONDITÀ. NOI NUOVE AMAZZONI, E LE PERSONE CHE ANCORA CREDONO NEL BENE."

"IN PROFONDITÀ? NO, NO, DOBBIAMO BATTERCI."

"CI SIAMO *BATTUTI*, E TU SEI MORTO ANCORA PRIMA DI COMINCIARE. LA CONOSCI ALMENO LA TUA STORIA, BRUCE?"

"NE SO ABBASTANZA."

"DAVVERO? DIMMI COSA SAI, ALLORA."

"SO... SO CHE IL BRUCE WAYNE ORIGINALE AVEVA COSTRUITO UNA MACCHINA, UN DISPOSITIVO CHE A OGNI CAMBIO DI GENERAZIONE AVREBBE FATTO NASCERE UN NUOVO BRUCE WAYNE...

"...E L'AVREBBE RIEMPITO CON TUTTI I RICORDI DEI BRUCE PRECEDENTI. UN 'NUOVO BATMAN', PRONTO A DIFENDERE UNA NUOVA GOTHAM. SO ANCHE CHE L'UNICA COSA CHE CONTA È--"

"L'UNICA COSA CHE CONTA, BRUCE, È CHE TU NON SEI BATMAN. SEI UN FANTASMA, UN'ECO."

"BRUCE HA CREATO QUELLA MACCHINA PERCHÉ COSÌ OGNI GENERAZIONE AVREBBE AVUTO IL SUO BATMAN. E QUALUNQUE COSA STIA SUCCEDENDO, IO SONO QUI."

"NON HAI LA PIÙ PALLIDA IDEA DI QUELLO CHE DICI."

"ANCHE UNA PARTE DI TE NE È CONVINTA. DOPOTUTTO SEI STATA TU A PERMETTERE AD ALFRED DI TRASFERIRE IL DISPOSITIVO NEL DESERTO. UNA PARTE DI TE DOVEVA CREDERE CHE--"

"L'HO PERMESSO AD ALFRED PERCHÉ MI FACEVA *PENA*. PER DARGLI IL SUO RAGAZZO. NON PER DARE AL MONDO UN ALTRO BATMAN."

"IL FATTO È PROPRIO QUESTO, BRUCE. I CRIMINALI *NON* C'ENTRANO."
"MA... ALLORA *CHI* È STATO?"
"TUTTI GLI ALTRI.
"È SUCCESSO UN MARTEDÌ. *LEX LUTHOR* È APPARSO SU TUTTI GLI SCHERMI E... E HA SEMPLICEMENTE FATTO UN DISCORSO AGLI ABITANTI DEL MONDO.
"'STA ANDANDO TUTTO IN MALORA,' HA DETTO. 'IL MONDO SI STA SURRISCALDANDO, LE RISORSE SCARSEGGIANO, I POTENTI CI STRINGONO NELLA LORO MORSA... LO SENTITE ANCHE VOI, COME LO SENTO IO. E NONOSTANTE QUESTO I NOSTRI LEADER CI DICONO: 'FATE I BRAVI... E VEDRETE CHE ALLA FINE NE SARÀ VALSA LA PENA.'
"'VEDETE, LA BONTÀ È LA PIÙ ANTICA BUGIA DI TUTTE,' HA CONTINUATO. 'FATE I BRAVI E POTRETE RESTARE IN QUESTO BEL GIARDINO. MANGIATE LA MELA, SCOPRITE LA VERITÀ E, BE'...'
"'MA IO OGGI VI DICO: MANGIATE TUTTE LE MELE CHE VOLETE.'
"MANGIATE TUTTE LE MELE.
"A QUEL PUNTO LUTHOR ERA CONVINTO DI AVER VINTO... MA POI LA GENTE SI RIVOLTÒ ANCHE CONTRO DI LUI E I SUOI CRIMINALI.
"CLARK HA PROVATO A FERMARLO, MA..."
"MA COSA?"
"LA GENTE HA SCELTO LA ROVINA, BRUCE.
"UNO DOPO L'ALTRO SIAMO STATI FATTI FUORI DALLE STESSE PERSONE CHE IN TEORIA AVREMMO DOVUTO SALVARE.
"E LORO LO FECERO A PEZZI. LUI PER PRIMO, E POI ARTHUR. OLIVER, DINAH... LE SUE GRIDA...
"A UN CERTO PUNTO C'È STATA UNA SPECIE DI RIUNIONE, QUI ALLA SALA, PER DECIDERE COSA FOSSE MEGLIO FARE: COMINCIARE UNA GUERRA, O ANDARCENE VIA UNA VOLTA PER TUTTE...
"BATMAN CREDEVA... CREDEVA CHE LA COSA GIUSTA DA FARE FOSSE FARE ENTRARE LE PERSONE. FARLI ENTRARE TUTTI, DARGLI PERSINO DIRITTO DI PAROLA. SOLO COSÌ AVREMMO VINTO, DICEVA. E APRÌ LE PORTE.

"POI, IN MEZZO AL CAOS, UN MALE INEDITO COMPARVE NELLA TUA VECCHIA CITTÀ. SI FACEVA CHIAMARE *OMEGA.* ED ERA IL PEGGIORE.
"LO AFFRONTAMMO FIANCO A FIANCO DEI POCHI CRIMINALI CHE ERANO ANCORA IN VITA. TUTTI INSIEME, UN'ULTIMA GUERRA. MA PERDEMMO. LUI È MOLTO PIÙ CHE POTENTE, POSSIEDE L'EQUAZIONE DELL'ANTI-VITA E GRAZIE A QUELLA SI È IMPADRONITO DI TUTTA LA COSTA EST.
FU UN VERO *INFERNO,* BRUCE.
"DICONO CHE ABBIA APPENA SCOPERTO UN MODO PER AMPLIFICARLA MIGLIAIA DI VOLTE. A QUEL PUNTO RIUSCIRÀ A CONTROLLARE LA MENTE DI OGNI ESSERE VIVENTE SU QUESTO PIANETA.
"SUCCEDERÀ, È SOLO QUESTIONE DI GIORNI. NEPPURE QUESTO POSTO SARÀ PIÙ AL SICURO DA LUI.
"STIAMO PER SCENDERE ANCORA PIÙ IN PROFONDITÀ. NOI NUOVE AMAZZONI, E LE PERSONE CHE ANCORA CREDONO NEL BENE."
"IN PROFONDITÀ? NO, NO. DOBBIAMO BATTERCI."
"CI SIAMO *BATTUTI.* E TU SEI MORTO ANCORA PRIMA DI COMINCIARE. LA CONOSCI ALMENO LA TUA STORIA, BRUCE?"
"NE SO ABBASTANZA."
"DAVVERO? DIMMI COSA SAI, ALLORA."
"SO... SO CHE IL BRUCE WAYNE ORIGINALE AVEVA COSTRUITO UNA MACCHINA, UN DISPOSITIVO CHE A OGNI CAMBIO DI GENERAZIONE AVREBBE FATTO NASCERE UN NUOVO BRUCE WAYNE...
"...E L'AVREBBE RIEMPITO CON TUTTI I RICORDI DEI BRUCE PRECEDENTI. UN 'NUOVO BATMAN', PRONTO A DIFENDERE UNA NUOVA GOTHAM. SO ANCHE CHE L'UNICA COSA CHE CONTA È--"
"L'UNICA COSA CHE CONTA, BRUCE, È CHE TU NON SEI BATMAN. SEI UN FANTASMA, UN'ECO."
"BRUCE HA CREATO QUELLA MACCHINA PERCHÉ COSÌ OGNI GENERAZIONE AVREBBE AVUTO IL SUO BATMAN. E QUALUNQUE COSA STIA SUCCEDENDO, IO SONO QUI."
"NON HAI LA PIÙ PALLIDA IDEA DI QUELLO CHE DICI."
"ANCHE UNA PARTE DI TE NE È CONVINTA. DOPOTUTTO SEI STATA TU A PERMETTERE AD ALFRED DI TRASFERIRE IL DISPOSITIVO NEL DESERTO. UNA PARTE DI TE DOVEVA CREDERE CHE--"
"L'HO PERMESSO AD ALFRED PERCHÉ MI FACEVA *PENA.* PER DARGLI IL SUO RAGAZZO. NON PER DARE AL MONDO UN ALTRO BATMAN."

TE L'HO DETTO. WONDER WOMAN NON ESISTE PIÙ. NON CI SONO BATMAN, NÉ--
CHE VIVREBBE NELLE *PIANURE DELLA SOLITUDINE?* CONOSCO QUELLE LEGGENDE.
ALFRED MI HA DETTO CHE GIRANO VOCI SU CLARK...
MA HO VISTO CLARK *MORIRE* CON I MIEI STESSI OCCHI, E HO PASSATO *AL SETACCIO* QUELLE PIANURE.
SONO BUGIE, PER ATTIRARCI ALLO SCOPERTO.
BE', CHIUNQUE SIA QUESTO *OMEGA* DEV'ESSERCI UN MODO PER SCONFIGGERLO. SE LA SUA BASE SI TROVA A GOTHAM ALLORA È VULNERABILE. CONOSCO GOTHAM MEGLIO DI--
TI INTERESSANO ALTRE VOCI, BRUCE? QUELLE SECONDO CUI OMEGA È NATO E CRESCIUTO A GOTHAM? PUÒ DARSI CHE SIA UNO DEI SUOI CRIMINALI, MA PIÙ PROBABILMENTE...
SIGH... PIÙ PROBABILMENTE È UNO DEI TUOI DISCEPOLI.
...
NO. È *IMPOSSIBILE.* STAI DICENDO--
STO *DICENDO,* BRUCE, CHE È GIUNTA L'ORA.
DI ABBANDONARE QUESTO MONDO NELLE MANI DELLE SUE NUOVE DIVINITÀ. DEI SUOI NUOVI EROI.
MA QUI, QUESTE PERSONE...
QUESTO L'HO CONSERVATO PER TE, BRUCE.
DOMANI APRIRÒ UN PASSAGGIO VERSO GLI INFERI. E VORREI CHE TU VENISSI CON NOI.

ASCOLTAMI, BRUCE WAYNE. SAI CHE STO DICENDO LA VERITÀ.

IL MONDO LÀ FUORI NON VUOLE ESSERE SALVATO. E FORSE NON L'HA MAI VOLUTO.

"MA QUESTE PERSONE... LORO SÌ CHE HANNO BISOGNO DI EROI. DI NUOVI EROI. LA BATTAGLIA DI LASSÙ APPARTIENE AL VECCHIO BRUCE.
"QUAGGIÙ POTRESTI DIVENTARE UN NUOVO BATMAN PER UNA NUOVA ERA. VIENI CON NOI. TI PREGO."

DIANA, NON LO SO... NON...
ADESSO RIPOSATI, TI PREGO. PARLEREMO ANCORA DOMATTINA. E, BRUCE...

...È BELLO RIAVERTI TRA NOI.

CI VEDI AL BUIO?

SEI BATMAN, GIUSTO? GLI ALTRI DICONO CHE SEI LUI. E ALLORA VUOL DIRE CHE VEDI LE COSE COME UN PIPISTRELLO, GIUSTO?
COSA?
IL MIO FRATELLINO HA PAURA, DICE CHE DOVE STIAMO ANDANDO SARÀ SEMPRE BUIO.
LAGGIÙ.
VERAMENTE... SONO IO CHE HO PAURA.
MA TU CI VEDI AL BUIO, GIUSTO? PUOI INSEGNARCI COME SI FA?
BE', I PIPISTRELLI... NON È VERO CHE CI VEDONO AL BUIO. USANO LA VOCE. USANO GLI ECHI. È COSÌ CHE FANNO A ORIENTARSI.

"...C'È QUALCUNO LÀ FUORI?!"
OKAY, OKAY. ORA ME LA RICORDO.
RICORDI COSA?

LA POESIA! LA POESIA DI CUI TI PARLAVO PRIMA, QUELLA CHE HO SCRITTO SU NOI DUE.
È DAVVERO STUPENDA, SE POSSO. VERSI LIRICI CHE VENGONO DAL CUORE!

DOBBIAMO PREPARARCI, SE VOGLIAMO AN-DARE--
NONO. TE LA DEVO DIRE, SE NO ME LA DIMENTICO.
SIGH OKAY, ALLORA. TI ASCOLTO.
PERFETTO, PERFETTO. CI SONO...

C'ERA UNA VOLTA UN UOMO DI MADRAS, CHE SI ERA INFI-LATO UN CANDELOTTO SU PER IL CU--
JOKER.
ASPETTA! FORSE ERA DIVERSA? GIURO CHE ORA MI VIENE IN MENTE, DAMMI SOLO UN SECONDO. AH AH!
FORZA...

Quante avventure abbiamo avuto insieme, io e *lui*.

Sono stato al suo fianco praticamente tutta la sua vita. Nei bei momenti, e in quelli meno belli.

Questo caso, come dicevo, era sembrato *diverso* sin da subito.

Lo sentivamo entrambi. Questa storia era... assurda. Oscura...

Ma non potevamo più tirarci indietro, ormai. Era troppo tardi...

...E così, io e Batman ci incamminammo verso una destinazione sconosciuta...

"...verso un'ultima avventura
insieme."

Cover di **GREG CAPULLO**
da Batman: The Last Knight on Earth 2

CAPITOLO CINQUE:
CHI È?

LA CANNA CORTA NON È LÌ DENTRO, **CHILL.**
L'HO PRESA IO.
COME HO PRESO IL *FUCILE* DIETRO ALLA CUCINA.

PER FORTUNA... NON LO SEI NEANCHE TU.
AAAGH!
THUNK
TI STAI DANDO DA FARE IN CUCINA, EH, JOE?!
LASCIAM-- UHN!
INCASTRANDO IL FUCILE DIETRO AI FORNELLI HAI ALLENTATO IL TUBO DEL GAS.
CON FIAMME COSÌ ALTE...
...RISCHI DI BRUCIARE LA TUA CATAPECCHIA DEL CAVOLO.
IL BAMBINO MORTO DI CRIME ALLEY. PARLA.
SHK
-uhn!-
VISTO? ERA PEPE?

È BUFFO, PIPISTRELLO, SAI? STAVO CUCINANDO *PER TE.*
PER FESTEGGIARE LA FINE DI *UN'ERA*
IL RAGAZZO È SENZA DOCUMENTI, NON È REGISTRATO. HA DIECI ANNI--
DIECI E TRE MESI.
IL DNA DICE CHE È TUO FIGLIO, MA TU NON HAI MAI AVUTO UN FIGLIO.
Mmm. VEDO CHE HA PRESO DAL PADRE PERÒ...
...L'ABITUDINE DI SPARARE AGLI WAYNE IN CRIME ALLEY.
EH EH. TI HA PRESO PROPRIO BENE, EH? COME VA CON LO STOMACO?
È PER QUESTO CHE MI ERA VENUTO IN MENTE IL PEPE...
...BRUCE.
ESATTO. BRUCE WAYNE. SO TUTTO.
TRA POCHI SECONDI L'INCENDIO NON SI POTRÀ PIÙ CONTENERE.
CHI È IL RAGAZZO CHE HAI LASCIATO IN QUEL VICOLO?!
PARLI DI TE? O DI QUESTO *NUOVO?*
AAAAAAGH!
CHI È?!
LO SAI GIÀ! L'HAI SEMPRE SAPUTO!
NON MI DIRE CHE IN TUTTI QUESTI ANNI NON TI ERI MAI CHIESTO *IL PERCHÉ?* LE PERLE? DAVVERO?
VA BENE! BASTA COI SEGRETI! STAI AFFRONTANDO L'ULTIMO CASO CHE RIUSCIRAI A RISOLVERE, DETECTIVE!
PERCHÉ LA CASA CHE STA BRUCIANDO STANOTTE È LA *TUA,* PIPISTRELLO! NON LA MIA!
E NON RESTERÀ *NIENTE!*

"TOC TOC!"
AH-HA! L'HO DETTA GIUSTA, STAVOLTA! MA SEI SICURO CHE FACCIA PIÙ RIDERE COSÌ?
SE PRIMA SI BUSSA?
PERCHÉ A ME NON SEMBRA PROPRIO.
FIDATI. TORNA A DORMIRE, JOKER.
E COME FACCIO! GRIDAVI NEL SONNO, AMICO! COSA STAVI SOGNANDO?
-SIGH- NIENTE. UN VECCHIO CASO. SU UN BAMBINO--
NON ME NE FREGA NIENTE, IN REALTÀ. MA DEVO CHIEDERTI UNA COSA IMPORTANTE. ANZI, CHE DICO, IMPORTANTISSIMA.
ASCOLTAMI BENE. VAGHIAMO COME COWBOY DA PIÙ DI UNA SETTIMANA, PARD.
PERCHÉ SIAMO PARD, GIUST--
ZITTO. DOBBIAMO MUOVERCI.
SUBITO!
ESATTO! È QUELLO CHE DICO ANCH'IO! DOBBIAMO MUOVERCI, LA NOSTRA RELAZIONE DEVE EVOLVERE.
E A QUESTO PUNTO TI CHIEDO...
...POSSO DIVENTARE ROBIN? TI PREGO?

È IL MIO SOGNO DA SEM--
PIUTTOSTO FACCIO ROBIN IL MALEDETTO *CAVALLO!* SMETTILA--
ATTENTO!
KRA
KOOOM
"È UNA TEMPESTA DI FORZA DELLA VELOCITÀ!
"TI FARÀ INVECCHIARE AL VOLO.
"O TORNERAI A ESSERE UN EMBRIONE."
CAVOLO, HAI VISTO? UN ALTRO ROBIN DA MANUALE È MORTO.

CAVOLO, E DIRE CHE MI PIACEVA...
ASPETTA! GLI FACCIAMO UNA STATUA-RICORDO? CON UNA SELLA GONFIABILE, I COPRI-ZOCCOLO DA ELFO E I CALZONCINI CON UN BUCO DA CUI ESCE IL--

BASTA!
SCUSA, SCUSA. MA SONO TRISTE. SARÀ MOLTO DIFFICILE TROVARE UN ROBIN ALLA SUA ALTEZZA.
KRAKOOM

PUFF PANT
AAIUHHH...

BRUUUUCE?!
...AIUUUUTAAACI!
BRUUUUCE, PER L'AMOOR DIDIIOOOOO, TIIPREEGOOOOO...
Il tempo di sporgersi ed erano già spariti.
Impossibile aiutarli. *Barry Allen, Bart, Jay Garrick*... nessuno di loro.
Il pensiero lo *straziò*. Sentii il suo cuore che accelerava contro il vetro della lanterna, facendomi tremare i denti. Ma non c'era nulla che potessimo fare, se non andare avanti.
E così facemmo.

Ci spingemmo a sud, dove gli oceani avevano smesso di ribollire dopo *l'Incidente con Atlantide*. Ma le acque, a 66 gradi, erano ancora invivibili.

Le grandi barriere di calcio. Le ossa, sfrigolanti, simili al corallo.

Poi puntammo a est, verso i campi scintillanti di frammenti delle bottiglie che un tempo custodivano pianeti.

Lo osservavo mandare giù tutto. Ma il peggio ci aspettava all'interno. *Fort Waller.*

"Cos'è questo posto?" mi chiese, mentre ci avvicinavamo sempre più.

Glielo dissi, rappresentava in teoria l'ultimo baluardo. Una base protetta e alimentata da un *uomo nucleare.*

Il rifugio delle più grandi menti sopravvissute. Holt. Cale. Ivo. Sivana. E una casa per tante brave persone, soldati disposti a battersi contro *Luthor*, a cambiare le cose...

RUSTLE RUSTLE

WEEEEEEEEEEEEE

UOMINI! AI VOSTRI POSTI!

PRONTI, MALEDIZIONE!

Ripeté la domanda.

Ma non era necessario che rispondessi.

A prescindere da ciò che era stato, ora Fort Waller era abitato da Uomini Bestia.
Soldati Fantasma...
...e Carri Armati Infestati.
Un Parlamento era stato devastato, saccheggiato, e un altro era perito nelle fiamme della battaglia. Il suo protettore, ormai disperso alla deriva.

Una zona di guerra, dove invece che collaborare ci combattevamo in difesa di quel poco di potere che ancora ci restava.
Il potere rinchiuso nelle ossa radioattive di un supereroe ucciso. O le spoglie di un Rosso un tempo glorioso.
ANDIAMO AVANTI!
DATECI LE OSSAAAA!
COL CAVOLO!
BRUCIATELI! BRUCIATELI TUTTI, STRAPPEREMO IL ROSSO DAI LORO CADAVERI!

La scena davanti ai nostri occhi mostrava la cosa più naturale del mondo.

Cosa è successo qui?

La stessa cosa successa ovunque. Avevamo svelato noi stessi.

Ed eravamo orribili.

Continuammo a volare.

NO, NON SPEGNERLO ANCORA... È COSÌ CARINO.
CHI... CHI SI NASCONDE?
LESLIE? SEI TU? IL SINTETIZZATORE VOCALE FA ANCORA LE BIZZE?
LESLIE?
SALVE, PENNYWORTH. SEI STATO MOLTO CATTIIIVOOO.
BANE? SPAVENTAPASSERI...?

VI AVVERTO, NON VI AVVICINA--
NON POTEVI PROPRIO LASCIAR PERDERE, EH? DOVEVI ALZARE LA CRESTA?
VI HA MANDATI LUI? IN PERSONA?
SI FA CHIAMARE *OMEGA*, NON USA PIÙ IL NOME CON CUI LO CONOSCEVI. HA DETTO DI DIRTI CHE VUOLE CONCEDERTI UN'ULTIMA POSSIBILITÀ.
TORNA A GOTHAM. TORNA A CASA... TI ACCOGLIERÀ. TI RENDERÀ PIÙ FORTE.
COME HA FATTO CON VOI?
SÌ, TAGLIANDO VIA IL SUPERFLUO. ALLORA... CHE NE DICI?
IN EFFETTI SPERAVO CHE VENISTE. HO COMMESSO UN TRAGICO ERRORE, SAPETE...
...NON VI HO **AMMAZZATI TUTTI** QUANDO POTEVO!
CHKCHK
BOOM
CHKCHK
BOOM
DITEGLI...
CHKCHK
BOOM
...CHE LUI E LA SUA OFFERTA...
CHKCHK
BOOM
...POSSONO ANDARE *ALL'INF*--
THUNK

COSA MI HAI FATTO?! COSA MI...
QUELLO CHE GLI HO CHIESTO IO, ALFRED.
AVE, OMEGA.
AVE, OMEGA.
TU! SO CHI SEI! COME HAI POTUTO! CON TUTTO QUELLO CHE SIGNIFICAVA PER--
SHHHHH. DEVO DIRTI UNA COSA.
CE L'HAI FATTA.
A... FARE COSA?
A CONVINCERLI... GLI WAYNE.
NON ANDRANNO AL CINEMA A VEDERE ZORRO, ALLA FINE.
NON... VANNO?
NO... LI HAI SALVATI. HAI SALVATO TUTTI. DORMI, ADESSO.
LI VEDO! SONO SALVI...
SONO TUTTI SALVI.

Continuavamo a spostarci. Dagli uomini coccodrillo di *Fawcett City*...

...ai *campi di morte mistici*, avvolti dalla *nebbia spirituale*.

Attraversammo le *colline* dove la grande *cavalleria spaziale* aveva cercato di intervenire. Il cimitero delle macchine ultraterrene.

Navi spaziali costruite attorno a universi *in gabbia*, motori divini e zeta-cannoni. Navi Ranniane, Thanagariane, Tamaraneane, Appellaxiane, Coluane... Tutti nomi di antica poesia.

Abbandonate a *marcire* e pisciare polvere di stelle tra le erbacce.

Dopo due settimane raggiungemmo le *Pianure della Solitudine*.
POSSO ADESSO?
NO.

E ADESSO?
NO.
VA BENE, VA BENE. OKAY.
E ADESSO? POSSO ESSERE ROBIN ADESSO?
NO.
VA BENE, VA BENE. HO CAPITO.
E ADESSO CHE NE--
NO! NÉ ORA NÉ MAI! ROBIN NON ESISTE PIÙ! ROBIN ERA UNA BRAVA PERSONA CHE CERCAVA DI DARE UNA MANO!
C'È ANCORA QUALCUNO FATTO COSÌ, LÀ FUORI?!
TU--
RISPONDI, JOKER!
È RIMASTO QUALCUNO?!
CHI È?!
TU... DOVRESTI DIRE "TOC TOC" PRIMA, O SBAGLIO?
AVEVI DETTO CHE COSÌ FACEVA PIÙ RIDERE.
-sigh- QUESTO POSTO... DI TUTTI, PENSAVO CHE ALMENO LUI... ANCORA... NON LO SO.
JOKER.
EHI, SU COL MORALE! HO SCRITTO UNA POESIA SU ROBIN. MI È USCITA DRITTA DAL CUORE. FA COSÌ...
UN EQUILIBRISTA SI PRESENTA DAL MEDICO CON UN'ASTA DI SEI METRI INFILATA SU PER IL CULO. "DOC," DICE, "QUAL È LA MIA PROGNOSI?" E IL DOTTORE GLI FA, "STABILE."
WHOOOOOOOO
EHI, AMICO, NON FISCHIARE COSÌ SE NON TI È PIACIUTA--
NON... SONO IO.

E ADESSO?
NO.
VA BENE, VA BENE. OKAY.
VA BENE, VA BENE. HO CAPITO.
CHI È?!
TU... DOVRESTI DIRE "TOC TOC" PRIMA, O SBAGLIO?
AVEVI DETTO CHE COSÌ FACEVA PIÙ RIDERE.

E ADESSO? POSSO ESSERE ROBIN ADESSO?
NO.
E ADESSO CHE NE--
NO! NÉ ORA NÉ MAI! ROBIN NON ESISTE PIÙ! ROBIN ERA UNA BRAVA PERSONA CHE CERCAVA DI DARE UNA MANO!
C'È ANCORA QUALCUNO FATTO COSÌ, LÀ FUORI?!
TU--
RISPONDI, JOKER!
È RIMASTO QUALCUNO?!
=sigh= QUESTO POSTO... DI TUTTI, PENSAVO CHE ALMENO LUI... ANCORA... NON LO SO.
EHI, SU COL MORALE! HO SCRITTO UNA POESIA SU ROBIN. MI È USCITA DRITTA DAL CUORE. FA COSÌ...
JOKER.
UN EQUILIBRISTA SI PRESENTA DAL MEDICO CON UN'ASTA DI SEI METRI INFILATA SU PER IL CULO. "DOC," DICE, "QUAL È LA MIA PROGNOSI?" E IL DOTTORE GLI FA, "STABILE."
WHOOOOOOO
EHI, AMICO, NON FISCHIARE COSÌ SE NON TI È PIACIUTA--
NON... SONO IO.

QUEL RAZZO...
SUPERMAN... È IL SUO.
QUELLO CON CUI È ARRIVATO DA BAMBINO.
HA PORTATO ANCHE GLI AMICHETTI DELL'ASILO, STAVOLTA.
EHI, TI HO MAI DETTO CHE ADORO I BAMBINI?!

BOOM BOOM
CRACK
CRUNCH
CRUNCH
BENE BENE...
CRUNCH
-coff- ...Clark?
Clark... sei tu?
Siamo venuti... a salvarti...
Ssshh. RIPOSATI, BRUCE...

...VA BENE. CI SEI RIU-SCITO.

CAPITOLO SEI:
IL MIRACOLO

TI HO FATTO UNA *DOMANDA!*

PERCHÉ TI NASCONDI IN UNA *CAVERNA* SOTTO TONNELLATE DI CRISTALLO MENTRE IL MONDO VA A PEZZI?

AVREI SPERATO CHE ALMENO TU... CHE TI SARESTI *RIBELLATO.*

PARLA, MALEDIZIONE!
COS'È QUESTO POSTO?!

CASA.
GUARDA.

LA FATTORIA? NON... NON CAPISCO.
KENT

SEGUI-MI.
L'HAI RIPORTATA TU ALLA LUCE?

SEI... RIMASTO *QUAGGIÙ* E BASTA?
SEGUIMI, HO DETTO.
NO. COSA STA SUCCEDENDO?!

MI DICI COSA DIAVOLO TI *PRENDE?!*
NON GLI È PRESO PROPRIO UN BEL NIENTE, BATMAN...

LUI È PERFETTO.
SOLO CHE NON È IL SUPERMAN CHE STAI CERCANDO.

"...TI FACCIO VEDERE!"
ERANO SUOI?
ERA SUO QUELLO CHE TI HA RECUPERATO. IL *VECCHIO FEDELE*. SUPERMAN LO USAVA PER INGANNARE LE PERSONE, CONVINCERLE CHE LUI NON ERA KENT.
GLI ALTRI SONO PROTOTIPI MODIFI-CATI DA ME.
SONO FATTI DI TESSUTO ORGA-NICO IMBEVUTO DI CELLULE KRYPTONIANE. NON SONO NEM-MENO LONTANAMENTE POTENTI QUANTO LUI, MA SOLO A *VEDERLI*... MI RICORDANO PERCHÉ CONTINUO A PROVARCI.
A COSA TI RIFERISCI? COSA STAI *PROVANDO* A FARE?
PROVO A FARLO *RESU-SCITARE*, OV-VIAMENTE.
ANZI, SARÀ QUI A MOMENTI! EHI, TI VA DI VEDERE CON ME?

PRESTO, BATMAN! PRESTO!
CI HO MESSO ANNI A RIVEDERE I CALCOLI, SAI?
LUTHOR, SE VOGLIO RISOLVERE QUESTA SITUAZIONE DEVO CAPIRE COSA HAI FATTO.
AH! COSA HO FATTO È STATO USARE LA TECNOLOGIA "NANA BIANCA" DI PALMER PER RIMPICCIOLIRE TUTTI I BUCHI NERI CHE SONO RIUSCITO A INTERCETTARE. POI LI HO MESSI INSIEME E...
...RULLO DI TAMBURI...
...USATO UN POZZO DI FUOCO DI APOKOLIPS PER FARLI BRUCIARE!

"NESSUNA OFFENSIVA IN GRANDE STILE, BATMAN. NON HO SCATENATO NESSUNA BELVA INFERNALE. L'HO SEMPLICEMENTE *INVITATO QUI,* UNA MATTINA, NEL GRANAIO D'AMERICA.
"HO SPEDITO L'INVITO, E DOPO POCHI SECONDI... ERA QUI.
"RICORDI LA SENSAZIONE, BATMAN?
"TROVARSI IN SUA PRESENZA, MENTRE GALLEGGIA NELL'ARIA COME UN OGGETTO SCOLPITO DALLA LUCE DEL SOLE.
"COME SE L'ARIA STESSA, MALEDIZIONE, STESSE--"
"LUTHOR."
"A... A QUEL PUNTO GLI FACCIO LA MIA OFFERTA. MOLTO SEMPLICE, AVREI SMESSO *PER SEMPRE* DI LOTTARE CONTRO DI LUI, AVREI SCIOLTO LA LEGIONE... SOLO SE LUI AVESSE ACCETTATO UN'ULTIMA *SFIDA DIALETTICA* CON ME. IL BENE CONTRO IL MALE, DAVANTI AGLI OCCHI DEL MONDO.
"LUI MI CHIEDE DOVE STA IL TRUCCO... SENTIVA LA PRESENZA DELLE *LANCE KRYPTONIANE* CHE AVEVO NASCOSTO SOTTO L'ERBA.
"MA IO GLI DICO... NIENTE TRUCCHI. SOLO... QUALCHE *PALETTO.*

"LE LANCE, COME UNA SPECIE DI *PIETRA DEL SOLE,* REAGIVANO ALLE EMOZIONI E ALLA VOLONTÀ, SE UNO SAPEVA COME DIALOGARE CON LORO.
"PER FORTUNA, NEI MESI PRECEDENTI AVEVO DATO UNA MANO A STARRO IN GRAN SEGRETO A COLLEGARE QUEI CRISTALLI A *TUTTE* LE MENTI UMANE DEL MONDO.
"QUINDI, UN SEMPLICE DIBATTITO. SUPERMAN AVREBBE PRESENTATO LE ISTANZE DEL BENE. IO QUELLE DEL MALE. E ALLA FINE IL MONDO AVREBBE SCELTO.
"PER SCEGLIERE BASTAVA PENSARE ALLA PAROLA '*GIUSTIZIA*', O A '*DESTINO*'.
"SE UNA MAGGIORANZA SI FOSSE ESPRESSA PER UNA O L'ALTRA FAZIONE, LE *LANCE* SOTTO IL TERRENO SI SAREBBERO ATTIVATE UCCIDENDO LUI... OPPURE *ME.*
"SUPERMAN NON VOLEVA FARLO. I SUOI AMICI LO SCONSIGLIARONO. MA NON AVEVA SCELTA... AVEVO FATTO PUBBLICAMENTE LA MIA PROPOSTA.
"IL SUO DISCORSO... MIO DIO.
"PARLÒ DEL *MIRACOLO* DI QUESTO PIANETA, DEL MIRACOLO DI NOI TUTTI. DELLA NOSTRA CAPACITÀ DI IMMAGINARE L'IMPROBABILE, DI AFFERRARE PERSINO L'IMPOSSIBILE, CIÒ CHE *POTREBBE* ESSERE...
"FORSE È PERCHÉ SAPEVO CHE SAREBBE MORTO QUEL GIORNO, MA... BATMAN, L'HO ASCOLTATO E TI GIURO CHE ERO... RAPITO.
"QUANDO TOCCÒ A ME FECI DEL MIO MEGLIO. AFFRONTAI CON ORDINE I PUNTI DEL MIO DISCORSO. USAI LA *POLEMICA,* SOPPESAI LE PAROLE, MESCOLAI FRAMMENTI DI DISCORSI FAMOSI IN MEZZO A PAROLE INVENTATE DA ME, AI MIEI MODI DI DIRE, DI ESPRIMERMI. UN DISCORSO BRILLANTE, CERTO... MA POCO CONVINTO.
"GRIDAI CHE IL MONDO STAVA PER FINIRE, CHE LA GRANDE *BUGIA* DEL BENE CI AVEVA TENUTO IN GINOCCHIO PER TROPPO TEMPO...
"...CHE LA NOSTRA VERA SCINTILLA, LA NOSTRA DISCENDENZA DIVINA SCATURIVA DALLA NOSTRA CAPACITÀ DI ESSERE CRUDELI, EGOISTI... *MALVAGI.*

"SAPEVAMO *ENTRAMBI* CHE AVEVA VINTO LUI.
"RICORDO CHE ERAVAMO LÌ, UNO DI FIANCO ALL'ALTRO. NON MI SENTIVO UMILIATO DA LUI, PIUTTOSTO... ACCRE-SCIUTO DALL'UMILTÀ.
"RICORDO IL CORO DI SUONI CREATO DAL VENTO SULL'ER-BA. RICORDO IL CALORE DEL SOLE SULLA MIA FACCIA.
"POI IL SUOLO TREMÒ, MENTRE CI PREPARAVAMO A QUANTO STAVA PER ACCADERE...
SHIK
"...L'ISTANTE IN CUI, GRAZIE ALLA SUA SUPER-VELOCITÀ, MI AVREB-BE SALVATO DALLE LANCE...

"MA NON ANDÒ COSÌ."
FU UN ERRORE TREMENDO, PERÒ! GLI ALTRI SI RIBELLARONO ANCHE CONTRO DI NOI. I CRIMINALI. CREAMMO PERSINO UN ALTRO *TE!*
UN ALTRO ME?
UN *BATMAN,* PER PROVARE A CONTROLLARLI! MA NON SERVÌ A NIENTE. ERA TUTTO INUTILE!
IL MONDO... SALTÒ IN ARIA.

NON AVEVO CALCOLATO CHE IL SUO ARRIVO FOSSE UN EVENTO COSÌ *IMPROBABILE*... CI HO PROVATO, BATMAN, COSÌ A LUNGO.
MA TUTTI I RAZZI CHE FACCIO ARRIVARE QUI... ALL'INTERNO LUI È GIÀ MORTO. DA TEMPO, DA DIVERSI *ANNI LUCE*. È UN MUCCHIO DI POLVERE, DI CENERE...
E NON CAPISCO PERCHÉ! PROPRIO NON CAPISCO. MA FORSE... È PER COLPA NOSTRA? FORSE HA SOLO BISOGNO DI UN POPOLO CHE... CHE VOGLIA--

LEX.

CHE C'È, RAGAZZO? HAI BISOGNO DI--

ORA SÌ CHE SONO OFFESO! TUTTI QUESTI CAMPI E NEMMENO UNO SPAVENTA-PASSERI?
LO SO CHE NON CI SONO UCCELLI, QUI, MA... NELL'ANTICHITÀ GLI SPA-VENTAPASSERI NON SER-VIVANO SOLAMENTE A SPAVENTARE PENNUTI.
UHN! COSA TI HA FATTO, CLARK?
ERANO SIMULACRI, ATTRAVERSO DI LORO GLI DEI POTEVANO BENEDIRE LA TUA CASA, O ROVINARE IL FRUTTO DELLA TUA FATICA.
E VOIALTRI AVETE FATTO INFU-RIARE LA COSA PIÙ SIMILE A UN DIO RIMASTA SU QUESTO MONDO. OMEGA.
PER QUESTO SONO QUI, COME UNO SPAVENTAPAS-SERI ANTICO... PER CONSEGNARE A VOI LA SUA IRA.
NON MERITO UN "AMEN", FRATELLO?
AMEN.

HO CONOSCIUTO GLI *DEI*.
E TU NON PARLI A *NOME LORO*.

PREGO.
AVEVO TUTTO SOT-TO CON-TROLLO.
Eh eh, MA CERTO. SONO FELICE DI RIVEDERTI, BATMAN.
ANCH'IO, WOND--
Uhn!
CATTU-RALA! FALLA A P--

UN SUPER-MAN FALSO NON BASTA, CRANE.
Eh eh, FORTUNA CHE HO DROGATO ANCHE *TUTTI GLI ALTRI*...
...ALLORA.
NO! SONO I MIEI! SONO SPECIALI! SONO--
SONO TROPPI.
LUTHOR! HAI DETTO CHE GRAZIE ALLA CORONA PUOI APRIRE DEI *PORTALI!* RIESCI A FARLO ANCHE ADESSO?!
SÌ, MA SOLO NEL RAGGIO DI OTTANTA CHILOMETRI, NON SONO SUFFICIENTI--

APRINE UNO PER IL CONFINE ORIENTALE DELLE PIANURE. ORA!
MA NON C'È NIENTE LAGGIÙ, SOLO--
SO COSA C'È! FALLO!
CI SEGUIRANNO!
NO... NO, IO RESTERÒ QUI! POSSO ATTIRARLI SU DI ME. SONO ANCORA COLLEGATO CON I MIEI SUPERMAN, LO SENTO!
ANDATE! CHIUDERÒ IL PORTALE DIETRO DI VOI!
LEX LUTHOR, NON TI PERDONERÒ MAI PER QUELLO CHE HAI FATTO.
MA RICORDERÒ QUESTO GIORNO... E NE TRAMANDERÒ IL RICORDO.
A LUI... TI PREGO. SE SARÀ POSSIBILE. ORA ANDATE!
DOVE SIAMO?
UN LUOGO INFESTATO.
IL TERRENO... SEMBRA STRANO.

PERCHÉ NON È TERRA.
LO SPETTRO?
È CADUTO QUANDO LA BATTAGLIA HA CONSUMATO IL PARADISO E L'INFERNO. IL SUO MANTELLO È UN PORTALE...
DOVE CONDUCE, DIANA?
NEL LUOGO DOVE SI TROVANO TUTTI, ORMAI.

"SENTITE LE VOCI? IO SENTO LE VOCI!"

"SONO IO, JOKER."

"SIAMO NEL LIMBO, SUL FIUME DEI MORTI."

"CHI PARLA ADESSO?! TI AVVERTO, SIGNORINA, POSSO MORDERTI SUL NA--"

"JOKER E DIANA."

"NO. STATE PER SENTIRE LE VOCI DELLE PERSONE CHE PENSATE SIANO ARRIVATE QUAGGIÙ PER COLPA VOSTRA. QUESTE VOCI VI CHIAMERANNO.

"SE LE SEGUIRETE, PERÒ, SE CADRETE NELL'ACQUA... VI UNIRETE A LORO."

"♫ UHMM-MMM. ♫ NON TI SENTO!"

"COME FAREMO A ORIENTARCI?"

"GRAZIE AL LAZO IO POSSO VEDERE."

"VOGLIO VEDERE ANCH'IO."

"BRUCE, TE LO SCONSIGLIO. LASCIA FARE A ME--"

"DIANA. TI PREGO."

OKAY.
TI AVVERTO, PERÒ... RISCHI DI PERDERTI. È RICHIESTO UN *PEDAGGIO*.
HO FATTO BENE A PORTARE IL *PENNY* DI ALFRED, ALLORA.
BRUCE, NON PRENDERE QUESTA COSA ALLA LEGGERA.
CREDIMI, NON LO STO FACENDO. LUTHOR HA DETTO DI AVER CREATO UN BATMAN PERCHÉ ASSUMESSE IL CONTROLLO... QUESTO *OMEGA* È... È COME ME? UN GIOVANE BATMAN?
NON LO SA NESSUNO, BRUCE.
ME LO DIRESTI, IN QUEL CASO.
IL LAZO DELLA VERITÀ AL MOMENTO È AVVOLTO INTORNO AL MIO POLSO.
MA *DEV'ESSERE* QUALCUNO CHE HO ALLENATO, ALLORA... O QUALCUNO GENERATO DA ME. LO SENTO. C'È UN LEGAME.
SONO RESPONSABILE IN QUALCHE MODO PER LUI. È STATO *BATMAN* A CREARE QUESTO OMEGA.
STANNO COMINCIANDO LE VOCI, LE SENTO. LE SENTI ANCHE TU?
LE MIE SORELLE. SONO TROPPE.
E TU?
SEMBRANO...

...TUTTI QUANTI.

...TUTTI QUANTI.
SONO TANTISSIMI... MA C'È UNA VOCE... CHE MI CHIAMA PIÙ FORTE DI TUTTE LE ALTRE.

CHIUNQUE SIA NON ANDARE DA LUI, BRUCE. RESTA QUI.
CHI... OH, NO. NONO.

NO! ALFRED! SEI *VIVO!* TI HO LASCIATO DA POCO! SEI...
BRUCE!
SEI... SEI...
ORA TI TOLGO IL LAZO!
NO!
NO... STO BENE.

DIANA... E SE TUTTO QUESTO FOSSE SOLO UN ERRORE?
QUELLO CHE HO VISTO NEGLI STATI CENTRALI... FORSE AVEVI RAGIONE, PRIMA, NELLA CAVERNA. FORSE NON VOGLIONO CHE IL MONDO TORNI COME PRIMA.
E SE... IL LORO PARADISO FOSSE QUESTO?
HO RAGIONE, MA HO ANCHE VISSUTO ABBASTANZA A LUNGO PER VEDERE IL MONDO FARE BALZI AVANTI E PASSI INDIETRO.
NON C'È NIENTE DI DEFINITIVO. DOBBIAMO ESSERE CIÒ CHE SIAMO, A PRESCINDERE DAL FATTO CHE CI AMINO O CHE CI DISPREZZINO.
ALLA FINE IL DISCORSO È TUTTO QUI, PERÒ. COME HO DETTO PRIMA, QUANDO PARLAVO DI QUEL MALEDETTO PENNY... ALFRED MI HA DETTO DI PORTARLO CON ME, CHE MI AVREBBE AIUTATO A RICORDARE CIÒ CHE SONO.
MA L'UNICA COSA DI CUI SONO SICURO ORMAI È DI ESSERE COLUI CHE HA UCCISO IL MONDO. FORSE DOVREI GETTARLO NEL FIUME, PER I MORTI.
FIUU... AVETE FINITO DI BLATERARE, FINALMENTE. EHI, BATS! VOGLIO CHIEDERTI UNA COSA! CERCA DI CONSIDERARLA CON MENTE APERTA--
TIENTI STRETTA QUELLA MONETA, BRUCE.
NASCONDILA, COME AVREBBE FATTO LUI. COME UN MAGO.
HO CREDUTO IN LORO QUANDO AVREI DOVUTO NON FARLO. L'HAI DETTO TU STESSA.
LO STO ANCORA FACENDO.
CHE SUCCEDE SE FINISCO COL FARCI AMMAZZARE TUTTI UN'ALTRA VOLTA?

ANDRÀ A FINIRE COSÌ, PROBABILMENTE. SEI *TU* QUELLO CHE HA TENUTO LA PORTA APERTA, QUEL GIORNO.
PERCHÉ, ALLORA?
PERCHÉ COSA?
PERCHÉ DIAVOLO SEI VENUTA CON ME, DIANA?!
PERCHÉ?!
PERCHÉ *TU* SEI QUELLO CHE HA TENUTO LA PORTA APERTA, QUEL GIORNO.
Dopo gli inferi il viaggio proseguì veloce.

A Metropolis sprecammo un mucchio di tempo alla ricerca di non so quale *palla di bronzo*. Ma alla fine i mastini del parassita ci cacciarono via.
Fuori Washington, Wondy accese un *fuoco* nel cuore della notte per richiamare l'attenzione di qualcuno. Credeva che dormissimo, immagino.
Stavo per fare una battuta sulle vecchie fiamme e il gas, ma l'espressione sul suo volto quando tornò al campo... mi avrebbe disintegrato.
Poi, una sera, di punto in bianco disse:
CI SIAMO.
CI SIAMO DOVE? GOTHAM NON SI ESTENDEVA COSÌ LONTANO DA--
GUARDA.
...
MIO DIO...

CAPITOLO SETTE:
PARADISO

"Questa... questa non è Gotham."

LO È ADESSO.

OMEGA CONTROLLA TUTTI GRAZIE AL SUO SEGNALE ANTI-VITA.

DUBITO CI SIA QUAL-CUNO CHE POSSA AIUTARCI. ALLORA... QUAL È IL PIANO?
RIPREN-DERCI LA CITTÀ.
E IN CHE MODO?

LO È ADESSO.

DUBITO CI SIA QUAL-CUNO CHE POSSA AIUTARCI. ALLORA... QUAL È IL PIANO?
RIPREN-DERCI LA CITTÀ.
E IN CHE MODO?

UN'IDEA CE L'HO. UNA VOLTA MI SONO INFILTRATO IN UN'ISOLA SUPERPROTETTA ALL'INTERNO DI UNA VALIGIA.
CONTINUA.
L'ISOLA ERA SORVEGLIATA NOTTE E GIORNO. E UN QUALCHE TIPO DI VELO DIVINO LA CELAVA AI SENSI.
NON SEI MAI ENTRATO A THEMYSCIRA.
NON SAPEVAMO CHE AVESSE QUEL NOME, ALL'EPOCA LA CHIAMAVANO L'ISOLA DEL PARADISO.
COMUNQUE, ARRIVAI A RIVA GRAZIE--
CHI?
CHI?
CHI!
CHI SIETE?
CHI SIETE?!
CHI SIETE?!
FATEVI VEDERE! CHI SIETE?!
CHI SIAMO NOI, TRADITORE? SIAMO...

...LA CORTE DEI GUFI.
E VOI SIETE CONDANNATI A MORTE.
Fu in *quell'istante* che seppi di avere ragione. Che avevo sempre avuto ragione!
QUELLA VOCE.
Perché aspettare un "toc" alla porta non fa ridere *per niente!*
Aspettare suggerisce una comprensione del mondo! Aspettare presuppone *sapere* che è meglio vivere con la porta chiusa a tripla mandata!
NON È POSSI-BILE...
Ma se tieni la porta *aperta*, per rispondere "Chi è?" sperando che un amico ti apra... per rinnovare un legame? Ah! Questa sì che è una vera *pazzia!*
ASCOL-TAMI! SONO *BRUCE!*
SEI... SEI DAVVERO *TU?*
Ecco *perché* Bats per me è sempre stato il meglio del meglio!
MIO DIO... BRUCE? SONO IO...
Perché non c'è mai nessuno là fuori da aiutare.

Ecco perché come la dico io è *più divertente!*

O sbaglio?

Cover di **GREG CAPULLO**
da Batman: The Last Knight on Earth 3

CAPITOLO OTTO:
IL SEGNALE

QUINDI? UNA PAROLA D'ADDIO PER LUI? PER LA *VECCHIA LANTERNA?*
A DIRE LA VERITÀ NON PENSAVO CHE SI SAREBBE ARRESA COSÌ PRESTO. MA COME SA *LOGORARTI* GOTHAM... NON SO SE MI SPIEGO.
A PARTE ME, IO SONO ANCORA IN FORMA SMAGLIANTE. MA SONO LE SIGARETTE A TENERMI SU...
EHI. TU.
SE È PER VIA DELLE VOCI SU *LUTHOR* E SU QUELLO CHE VUOLE--
È... UN'ALTRA COSA.
NON NE VOGLIO PARLARE.
INVECE A ME SEMBRA DI SÌ.
SAPPIAMO ENTRAMBI CHE AVREI POTUTO COLLEGARE LA NUOVA *ABAT-JOUR* ANCHE DA SOLO.
...
IL RAGAZZINO CHE ABBIAMO TROVATO IN QUEL VICOLO. ERA IL FIGLIO DI JOE CHILL, O COSÌ SEMBRA. SUO PADRE NON L'AVEVA RICONOSCIUTO, PORTAVA UN NOME DIVERSO, MA... TUTTI I DOCUMENTI SU DI LUI SONO STATI *CANCELLATI.* I DETTAGLI SULLA SUA VITA...
...E SULLA SUA *MORTE...*

CHILL AVEVA UN FIGLIO... SEI PROPRIO *SICURO* CHE NON SIA UNA SPECIE DI--
I CERTIFICATI CHE HO TROVATO NEI VECCHI ARCHIVI DI LOEB... RACCONTANO CHE IL RAGAZZO SAREBBE MORTO DURANTE UN INTERVENTO CHIRURGICO AL GOTHAM PRESBYTERIAN.

UNA SEMPLICE APPENDICECTOMIA. UN'OPERAZIONE SENZA RISCHI.
MA IL MEDICO... ERA *UBRIACO* E HA SPACCATO L'INTESTINO DEL RAGAZZO.

MA SE *INVECE...* SI È TRATTATO DI UN ATTO DI VENDETTA...

IN QUEL CASO, NON VUOL DIRE NIENTE.
VUOL DIRE MOLTO PIÙ DI QUEL CHE CREDI.
STRONZATE. ASCOLTAMI, NON FACCIAMOLO ADESSO. NON STANOTTE, VA BENE? NON FACCIAMOLO E BASTA.
IL BAT-SEGNALE ERA VECCHIO, SI È ROTTO. HA SFAVILLATO UN'ULTIMA VOLTA E SI È SPENTO... PERCHÉ È QUESTA LA FINE CHE FANNO I MALEDETTI BAT-SEGNALI.
ED È PER QUESTO CHE SIAMO QUI. PER ACCENDERNE UNO NUOVO. PIÙ LUMINOSO, PIÙ POTENTE. A VOLTE TOCCA SOSTITUIRE I SEGNALI VECCHI CON QUELLI NUOVI.
JIM--
LO VUOI PREMERE IL PULSANTE? O DEVO FARLO IO, MALEDIZIONE?
FORZA, FALLO... E COME PER MAGIA...

PER MAGIA...
...CIÒ CHE ERA VECCHIO...
...È TORNATO NUOVO.
PORCA VACCA. SEI DAVVERO TU?
ORA. SOTTO LA VECCHIA VILLA WAYNE.
SÌ E NO, PAPÀ.
SARÒ PURE CIECO, BAMBINA...
...MA QUELLA BAT-MASCELLA SAPREI RICONOSCERLA TRA MILLE.
BENVENUTO ALLA GUFO-CAVERNA, AMICO MIO.
SEI FORTUNATO CHE TI ABBIAMO TROVATO NOI. IL SEGNALE DI OMEGA IMPIEGA SOLTANTO UN PAIO D'ORE A CANNIBALIZZARTI LA MENTE. SUPERA QUASI TUTTE LE BARRIERE... È PIUTTOSTO GENIALE.
GUFO-CAVERNA...
ERA LA BAT-CAVERNA, LO SO. MA È STATA ABBANDONATA PER ANNI.
OMEGA HA TRASFERITO TUTTO QUANTO IN CENTRO A GOTHAM MOLTO TEMPO FA, PER CONSOLIDARE LA SUA PRESENZA. HA PERSINO FATTO RICOSTRUIRE LA VILLA, MATTONE DOPO MATTONE, IN CIMA ALLA WAYNE TOWER.
MA SIAMO GUFI, ADESSO. CI NASCONDIAMO NEI COVI DEL NEMICO.

DEVI CAPIRE CHE QUANDO È INIZIATO QUESTO DISASTRO CI SIAMO RIBELLATI. COME *PIPISTRELLI.* MA QUEL SIMBOLO ORA RAPPRESENTA QUALCOSA DI...
CORROTTO.
RESIST
SONO CONTENTO CHE SIATE ANCORA TUTTI VIVI. MA AVETE COMBATTUTO PER TUTTO QUESTO TEMPO?
IN GOD WE TRU
NO, SIAMO SOPRAVVISSUTI ALLE GUERRE DI ARGILLA E ALLA STAGIONE DEI DEMONI... MA QUANDO OMEGA HA COMINCIATO LA SUA OFFENSIVA... NON AVEVAMO MAI AFFRONTATO *NIENTE DI SIMILE.*
ERA COME TE, MA BRUCIAVA DI *PASSIONE.* PIÙ FORTE, PIÙ VELOCE. CI HA SCONFITTI TUTTI...
DAL PRIMO ALL'ULTIMO. TUTTA LA CITTÀ.
PER MOLTO TEMPO... PER ANNI, SIAMO STATI PERSINO SOTTO IL SUO CONTROLLO.
FU TIM A SALVARCI. ERA STATO UNO DEI PRIMI A CADERE E SI ERA SPEZZATO IL COLLO IN UN POZZO DI GRUNDY. MA SI ERA RIBELLATO, SI ERA COSTRUITO UN'ARMATURA CHE UBBIDIVA AI SUOI PENSIERI.
E AVEVA INVENTATO UN DISPOSITIVO CHE *BLOCCA* IL SEGNALE. COSÌ CI HA LIBERATO. UN ESERCITO DI UN CENTINAIO DI *COMBATTENTI.* GENTE IN GAMBA.
MA È UNA VITTORIA DI PIRRO. IL *NUOVO* SEGNALE CHE OMEGA STA PER LANCIARE... NON SARÀ POSSIBILE BLOCCARLO.
È PER QUESTO CHE DOBBIAMO ATTACCARLO SUBITO! DOV'È TIM? DOBBIAMO--
BRUCE, NON CAPISCI. LA BATTAGLIA *C'È GIÀ STATA,* QUALCHE GIORNO FA. TIM È MORTO. SONO TUTTI MORTI, A PARTE NOI. TE LA SEI *PERSA.*

...
NON È POSSIBILE.
ABBIAMO LANCIATO UN ATTACCO SU VASTA SCALA. CI ABBIAMO PROVATO!
L'AMPLIFICATORE È CHIUSO ALL'INTERNO DI ARKHAM, PROTETTO AL PUNTO DA ESSERE IRRAGGIUNGIBILE. IL SEGNALE SI PROPAGA DALLA WAYNE TOWER, ACCESSIBILE SOLO SE POSSIEDI IL SUO DNA.
MI DISPIACE, MA SEI ARRIVATO TARDI. DEVI ACCETTARLO.
...
NON PUÒ ESSERE. SE OMEGA È UN GIOVANE BRUCE COME ME, ALLORA--
GUARDALE.
LE TECHE.
GUARDA, MALEDIZIONE.
DI' I LORO NOMI CON ME.
JASON.
KATE.
CASSANDRA.
DAMIAN...
È CADUTO AL TUO FIANCO IL PRIMISSIMO GIORNO. CERCAVA DI RAGGIUNGERTI MA LA FOLLA...
È MORTO DA ROBIN.
NO. NO. NON PUÒ FINIRE COSÌ.

NO? QUANTI ALTRI COSTUMI VUOTI DEVI VEDERE?! QUESTO È DI TIM. QUELLO DI STEPH NON SIAMO RIUSCITI A RECUPERARLO. HAROLD... VUOI VEDERE COSA È RIMASTO DI--
BARBARA, CAPIAMO IL TUO DOLORE.
DAVVERO? ALLORA DOVE CAVOLO ERI MENTRE NOI STAVAMO LOTTANDO, DIANA?!
MAMMA. BASTA.
HO LOTTATO MOLTO ANCH'IO. HO VISTO LE MIE SORELLE CADERE, MORIRE A MIGLIAIA. STAVO CERCANDO DI SALVARE LE SUPERSTITI...
...MA ABBANDONARE LA LOTTA È STATO UN ERRORE.
PER QUESTO, MI SCUSO.
VISTO? PACE, AMORE E TUTTO IL RESTO. SIAMO SULLA STESSA BARCA.
JIM HA RAGIONE, SIAMO SULLA STESSA BARCA. E DOBBIAMO COMBATTERE.
COME, BRUCE? NON CONOSCI QUEL TIZIO, È UGUALE A TE MA PIÙ SUBDOLO E SPIETATO.
ED È PRATICAMENTE IMPOSSIBILE TOCCARLO.
LUI HA IL DNA GIUSTO PER ENTRARE NELLA TORRE...
BRYCE, HA AVUTO IL CORAGGIO DI VENIRE QUI CON JOKER!
È DEI NOSTRI. UN ALLEATO.
GRAZIE.
A ESSERE SINCERI HO INTENZIONE DI PUGNALARVI TUTTI ALLE SPALLE! MA ORA NON C'ENTRA.
NON SEI UNO DI NOI.
E LO SAI PERCHÉ?
NON SEI IL VERO BATMAN.
E ALLORA BASTA. SMETTILA.

NO. NON SONO QUEL BRUCE, LUI È MORTO CON IL VECCHIO MONDO. COMBATTENDO PER QUELLO IN CUI CREDEVA. E IO NON HO SOFFERTO TUTTO QUELLO CHE AVETE DOVUTO SUBIRE. SONO GIOVANE E IDEALISTA. ED È PER QUESTO CHE SONO IL BATMAN GIUSTO PER QUESTA MISSIONE.
VEDETE, SONO STATO CREATO PER QUESTO TEMPO, PER QUESTO MONDO. PROPRIO COME OMEGA. SIAMO OPPOSTI, E ALLORA DEVE FINIRE CON ME E LUI.
L'HA DETTO ANCHE BRYCE. CON IL MIO DNA POSSO FARCI ENTRARE NELLA TORRE. E DIANA PUÒ AIUTARCI A FARE IRRUZIONE AD ARKHAM.
NO. DOBBIAMO AGIRE ORA. SE BATMAN HA UN PUNTO DEBOLE, È LA TROPPA FIDUCIA IN SE STESSO.
BRUCE--
QUINDI SE VI HA APPENA SCONFITTI E STA PER LANCIARE IL NUOVO SEGNALE... È QUESTO IL MOMENTO IN CUI È PIÙ VULNERABILE. LO SO, PERCHÉ LO CONOSCO.
IMPOSSIBILE.
SENTITE, C'È UNA COSA...
POTREMMO RIVOLGERCI A LEI. CI POTREBBE AIUTARE! CON LUI INSIEME A NOI, POI...
TUA FIGLIA NON HA TUTTI I TORTI...
DUKE, NO.
TI PREGO.

NON PUOI PENSARLO SUL SERIO. È UNA PAZZIA E NON VOGLIO VEDERE LA MIA FAMIGLIA MORIRE.
PREFERISCI VEDERLI CHIUSI QUI? BARRICATI IN UNA *CAVERNA?* PER COSA È MORTO BRUCE, ALLORA? PER COSA È MORTO *TIM?*
NON HAI IDEA DI COSA AB--
MAMMA, POSSIAMO FARCELA. POTREBBE FUNZIONARE.
BARBARA, PUÒ FUNZIONARE.
RESIST
FANCULO. CHI VUOLE VIVERE PER SEMPRE, DOPOTUTTO?
L'UNICA POSSIBILITÀ PERCHÉ FUNZIONI--
SCUSATE! POSSO CHIEDERVI UN FAVORE?
PICCOLO PICCOLO?

WAYNE TOWER.
BUONE NOTIZIE, SIGNORE.
L'AMPLIFICATORE È QUASI PRONTO.
MA?
...
MA IL NUOVO BATMAN... C'È UNA POSSIBILITÀ CHE SIA ARRIVATO FIN QUI. NEL CASO, COMUNQUE, LO TROVEREMO. NON SA COSA È DIVENTATA GOTHAM. COSA È ORA.
GOTHAM È... C'ERA UNA RUBRICA IN UN GIORNALE, MOLTO TEMPO FA. USCIVA TUTTI I GIORNI CON QUEL TITOLO. GOTHAM È... I CITTADINI DOVEVANO COMPLETARE LA FRASE.
L'ULTIMA VOLTA CHE È USCITA, LA RISPOSTA ERA "GOTHAM È TE".
MA NON È PIÙ VERO, GIUSTO?
NON LO È MAI STATO. GOTHAM NON SEI TU. NON SONO IO. NÉ LORO.
SIGNORE?
GOTHAM È UNA BUGIA.
PRESTO NON LO SARÀ PIÙ.
PREPARATE L'AMPLIFICATORE...

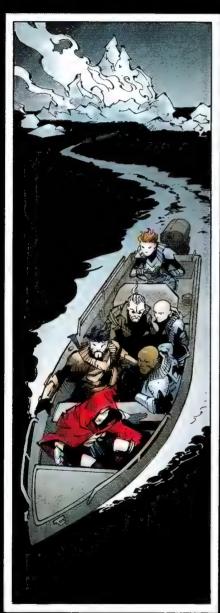
"...ACCENDIAMO IL SEGNALE STANOTTE."
SELINA.
NO.
L'ULTIMA VOLTA NON HAI VOLUTO AIUTARCI MA ORA, CON LUI, FORSE ABBIAMO UNA POSSIBILITÀ. QUALUNQUE ACCORDO HAI STRETTO CON OMEGA--
GUARDA, DICK. DIETRO DI TE.
LO VEDI QUEL CORDINO ROSSO?
...
DOVREI TIRARLO, QUANDO SIETE QUI.
NON SO COSA TI ABBIA PROMESSO MA, TI PREGO, CE NE ANDIAMO SUBITO--
L'ACCORDO *ERA* QUELLO, DICK.
"CHE NON SARESTE MAI *USCITI* DA QUI."
"ALLORA... SEI DAVVERO UNA CRIMINALE, E RADEREMO AL SUOLO QUESTO POSTO PRIMA CHE TU RIESCA A FERMARCI TUTTI!"
...LITTER BOXING CO.
"SELINA, ASCOLTAMI. QUESTA NON SEI TU. NON--"

"ERA" L'ACCORDO.
ALLORA... CI AIUTERAI?
FORSE IN FONDO TROVERAI ANCHE QUALCHE BASTONE DA ESCRIMA. *MOLTO* IN FONDO.
SEI SEMPRE STATA UNA *STRATEGA,* SELINA. MA HAI MOLTO DA FARTI PERDONARE, DOPO CHE TI SEI ALLEATA CON OMEGA. DIMMI CHE ERA TUTTO UN PIANO.
IL CORDINO SERVIVA IN CASO DI VOSTRA *EFFRAZIONE,* NON QUANDO BUSSATE EDUCATAMENTE ALLA PORTA. SAI COSA MI MANCA DI LUI, PIÙ DI OGNI ALTRA COSA? QUANTO ERA STUPIDO, MALEDIZIONE. SONO STUFA DI TIRARE CORDE, STUFA DI CONGETTURE.
TIENI, IL LAZO ORIGINALE. NON QUEL DERIVATO CHE STAI USANDO.
SARAI AL SICURO? SE OMEGA SCOPRE--
Shhh. ANDATE.
ANDATE, PRIMA CHE CAMBI IDEA E TIRI LA CORDA CAMBIANDO IL FINALE A TUTTA QUESTA STORIA.

Ci separiamo in due squadre.

Diana guida i Gufi all'assalto *dell'Isola Arkham* e dell'amplificatore di Omega.

Io e Bats, invece, andiamo alla *Wayne Tower*, dove avrà origine il segnale.

Selina ci ha fornito ogni mezzo possibile per evitare di essere rilevati: scrambler "fantasma grigio" e via dicendo... Ma per stare sul sicuro entrambe le squadre sono passate dai luoghi in cui si era consumata l'ultima guerra.

I Gufi navigando attorno ai resti dell'Iceberg Lounge, che avevano usato come una specie di "Alamo"...

Io e Bats passando per le *gallerie* che avevano usato per ritirarsi.

Al principio sembrava tutto un po' troppo *tranquillo*, era come se la città stesse aspettando di decidere cosa farsene di noi. Il suo grosso occhio di pietra puntato sulle nostre tracce, mentre ci spingevamo in avanti.

Ma poi, dopo un po', cominciammo a respirare. A crederci davvero.

E mi venne da pensare... Che anche *dall'altra* parte della barricata ci si sentiva allo stesso modo. Tutti i lunghi anni in cui ero stato *io* in attesa dei "buoni".

Perché tocca sempre aspettare qualcuno.

Una pioggia di crostate acide. I riccioli di gas velenoso. *Sssss...* Lo sentite?

La molla del maglio gigante che scatta. La carta affilata come una lama che sfreccia nell'aria.

Ma a quel punto, mentre procedevo al buio insieme al mio più vecchio nemico, mi scordai di tutto.

Anche di come la battaglia ebbe inizio.
Ci credevo.
Lo guardavo saltare e tirare calci e pugni... e mi convincevo.
Davvero, nonostante tutto, mi sentivo leggero come un uccellino che svolazza nel mio vaso.
Finché non fu troppo tardi.
JOKER! JOKER, DOVE SE--

CLANG
AVE OMEGA.
KRACK
THOOM
J-JOKER.
NO, NON JOKER...

...ROBIN.

BUDDA BUDDA
AHAH AHAHAH AHAH!
BUDDA BUDDA

L'ISOLA ARKHAM.
GUFI, RISPONDETE.
SIETE GIÀ ENTRATI AD ARKHAM?
DIANA?
SÌ, SIAMO DENTRO.
LO AMMETTO, NON ERO CONVINTA, MA LA TECNOLOGIA DI TETCH CHE CI HA DATO SELINA STA FUNZIONANDO.
È STATA LA SUA INVENZIONE FINALE. UNA NEURO-ONDA CHE COSTRINGE IL LOBO OCCIPITALE A RIPROCESSARE IMMAGINI MINACCIOSE FACENDOLE PERCEPIRE COME INNOCUE.
I LORO CERVELLI RIESCONO A VEDERVI SOLO COME DEGLI AMICI. L'AVEVA CHIAMATA MATRICE DI ALTERAZIONE DEL TENORE TALAMO-OFTALMICO.
"M.A.T.T.O."
QUESTA SÌ CHE È UNA FESTA. EH EH.
SOLO FINCHÉ ARRIVA LA TUA MUSICA, JIM. HAI NOTATO QUALCOSA?
NON ANCORA.
MA TOCCO LEGNO.
NOK NOK
E VOI, BATMAN? SIETE ALLA TORRE?

COSA ASPETTI?
...NIENTE. STO... NIENTE.
BE', SE PENSI CHE FAREMMO MEGLIO AD ASPETTARE PERCHÉ DIETRO A QUELLA PORTA POTREBBE NASCONDERSI UNA TRAPPOLA MORTALE CHE DISTRUGGERÀ TUTTI-- TE, ME, I TUOI AMICI, IL MONDO-- ALLORA CACCIA VIA QUEL PENSIERO DALLA TESTA. DICO SUL SERIO! E ORA, VAI...
SIAMO AI SUOI PIEDI, STO... CERCANDO DI CAPIRE COME FUNZIONA LA TASTIERA. NON VEDO TRAPPOLE, MA... IMPOSSIBILE ESSERNE CERTI.
IO PASSO. TI MANDO BUONE VIBRAZIONI, AMICO MIO.
FERMO! FERMO!
COSA? COSA C'È?
DEVO PENSARE A UNA FRASE-ROBIN PERFETTA PER QUANDO SI APRIRANNO LE PORTE.
TIPO "PER TUTTI GLI APRITI-SESAMO, BATMAN!", O "PER TUTTI I NASCONDIGLI SEGRETI MALVAGI, BATMAN!".
DAMMI SOLO UN SECONDO--
BEEP

GRRRR.

DICK...

NON VI FERMATE. NON SIAMO PIPISTRELLI, SIAMO *GUFI*. CI NASCONDIAMO ALLA LUCE DEL SOLE.

BRUCE, MI RICEVI? SIAMO NELLA FORTEZZA, MA NON CI SONO SOLO SEMPLICI *GUARDIE* QUI DENTRO.

BRUCE!

MALEDIZIONE.

BRYCE, LA RISPOSTA UNIVERSALE.

CI SONO.

E TU COME LO SAI?
L'HA INVENTATA *L'ENIGMISTA,* È UN'EQUAZIONE CHE PUÒ RICAVARE OGNI PASSWORD E CRACCARE OGNI CODICE D'INGRESSO.
NEANCH'IO CI CREDEVO, MA POI HO VISTO USARLA PER APRIRE LE PORTE DELLA SALA.
NON DIMENTICHERÒ MAI QUEL... TERRIBILE *CLICK.*
CORSI A CHIUDERLE, CONTRO LA FOLLA CHE ENTRAVA. LE MANI CERCAVANO DI AFFERRARMI E...
...HO CHIAMATO AIUTO, BRUCE ERA LÌ.
ANDIAMO, ANDIAMO...
MA L'ESPRESSIONE SUL SUO VOLTO.
LO SGUARDO FIDUCIOSO, DI CHI HA AVUTO UNA RIVELAZIONE.
INVECE DI AIUTARMI A CHIUDERLA, LUI LA TENEVA SEMPRE PIÙ APERTA.
C'È QUALCOSA DI STRANO... QUI.
CI SONO!
OH, NO.

PER TUTTI GLI STRONZI!
CHE NE DICI? ANDAVA BENE?
MIO DIO...
UH-OH. SEMBRA QUASI LA TUA CAVERNA, SOLO...
...CHE INVECE DEI RICORDI DEI TUOI ALLEATI LUI L'HA RIEMPITA DI...
TROFEI DI CONQUISTA.

TUTTI QUELLI CHE HA SCONFITTO. ANNIENTATO.
COSA GLI È SUCCESSO, JOKER? CHE RAZZA DI FIAMME L'HANNO FORGIATO PER RENDERLO COSÌ? SIAMO IL CALCO DELLA STESSA PERSONA, MA NON RIESCO A RICONOSCERE QUESTO BATMAN.
LE PERSONE... CAMBIANO.
DICI? E SE FOSSE LUI IL BATMAN GIUSTO PER QUESTO MONDO? SE FOSSE LUI QUELLO NECESSARIO A UN TEMPO, A UN'ERA COME QUESTA... E IO FOSSI SOLAMENTE... UN'ECO?
QUESTO POSTO È INSONORIZZATO, NIENTE ECHI QUI! È UNA TOMBA! SALVEE!!! SALVEE!!!
VISTO? NIENTE DI--
MUOVITI! ADESSO!

ZZZZTTT
BATS, COMINCIO A PENSARE CHE SIA UNA TRAPPOLA! SE SOLO RIE--
NON TI MUOVERE! QUESTE BANDE SONO TECNOLOGIA WAYNE.
PIÙ TI DIVINCOLI E PIÙ LORO SI STRINGONO.
IN REALTÀ HO APPORTATO QUALCHE MIGLIORIA. ORA SI STRINGONO A PRESCINDERE CHE TU TI MUOVA O MENO...

NUOVE E MIGLIORATE. COSÌ COME OGNI COSA, DA QUESTE PARTI.
IO SONO *OMEGA*. BENVENUTO, BRUCE...

"...ALLA FINE DEL TUO LUNGO VIAGGIO."
J'ONN?
QUELLO È... *MARTIAN MANHUNTER?* MA SE N'È ANDATO ANNI FA.
OMEGA DEVE AVERLO TROVATO. MIO DIO, L'*AMPLIFICATORE* È *LUI*.
PUÒ COLLEGARE TELEPATICAMENTE TUTTI GLI ABITANTI DELLA TERRA AL SEGNALE DI OMEGA!
NO. NO, NON LO FAREBBE MAI!

J'ONN!
J'ONN, GUARDAMI, TI PREGO! SONO DIANA!

MMMM...
DIANA.

MUORIII!

WHIIRRR
MA CHE--
DIANA! LA PORTA SI STA CHIUDENDO, VIENI FUO--

CLANG
NO! NO...

"...DOBBIAMO APRIRLA!"
TI SEI FATTO FREGARE, BRUCE. CI HAI CREDUTO.
NON ERO SICURO CHE SARESTI RIUSCITO AD ARRIVARE FIN QUI, MA ALLA FINE *L'HAI FATTO* E NON POTREI ESSERE PIÙ FELICE. FINALMENTE FACCIA A FACCIA. COSÌ UGUALI.
GUARDATI...
NESSUNA CICATRICE, SEI NUOVO. POSSIEDI I RICORDI MA NON HAI STORIA. NON HAI PASSATO.
PROVO UN PIZZICO DI GELOSIA PER TE... INSOMMA, IO SONO RINATO QUI, IN QUESTO MONDO. LA MIA PELLE È UNA CARTA GEOGRAFICA DI QUESTO LUOGO.
MA NIENTE PAURA, BRUCE. ANCHE TU PRESTO TI SENTIRAI PERFETTAMENTE A CASA.
QUESTA SEDIA UN TEMPO DAVA L'ONNISCENZA. MA ORA NON PIÙ, L'HO MODIFICATA, COME TUTTE LE COSE DI QUESTO MONDO.
ATTIVANDOLA RISCRIVERÒ LA TUA MENTE, E TI RENDERÒ UGUALE A ME. IL MIO SOLDATO, E L'EROE DI CUI QUESTO POSTO HA DAVVERO BISOGNO...

NOOOOO! TI UCCID--
AGH!
WHUNK
CRUNCH
BASTA!
TRACK
KKRUNCH
ACK!
THUNK
THUNK
THUNK
FERMATI! LASCIALO IN PACE!

NON ESSERE IN PENA PER LUI.
È RIUSCITO A MORIRE COME AVEVA SEMPRE DESIDERATO. COMBATTENDO BATMAN.
BATMAN? LUI SI VERGOGNEREBBE DI TE, SAI? IL VERO BRUCE WAYNE.
...
COS'HAI DETTO?
MI HAI SENTITO! SEI UN *ABOMINIO!* JOKER ERA MOLTO PIÙ VICINO A BATMAN DI TE, MALEDIZIONE!
SE IL VERO BRUCE WAYNE SI TROVASSE QUI IN QUESTA STANZA... GLI FARESTI SCHIFO. SEI TUTTO QUELLO CHE *DETESTAVA* DI PIÙ.
TEMO DI NON ESSERE D'ACCORDO, BRUCE...

...SONO IO IL VERO BRUCE WAYNE.

...
NO... NO, NON È POSSIBILE! SEI MORTO, I PRIMI GIORNI! QUANDO HAI--
QUANDO LI HO LASCIATI ENTRARE, SÌ.
LI HO FATTI ENTRARE E LORO MI HANNO *DISTRUTTO.*
MI HANNO CONCIATO COSÌ MALE CHE CI HO MESSO ANNI A RIMETTERMI IN PIEDI. MA CI SONO RIUSCITO. SENZA LA MAGIA, SENZA I POZZI. AVEVO UNA VISIONE, UN PIANO PER SALVARLI. PER SALVARLI *DAVVERO,* STAVOLTA. E SÌ, BRUCE. ANCHE *QUESTO* FA PARTE DI QUEL PIANO. ANCHE IL TUO ARRIVO QUI...
"ANCHE LA PRESENZA DEI NOSTRI VECCHI AMICI...
"...E L'INTERVENTO DEI *NUOVI* AMICI, È TUTTO STUDIATO."

GUARDATE CHI C'È...
JIM... JIM, RISPONDI!
VEN-GONO A PRENDERCI, DICK.
JIM, IL SEGNALE NON STA PIÙ FUN-ZIONANDO, CREDO CHE CI POSSANO VEDERE!
OH, SÌ CHE VI VEDIAMO, GUFETTI...
E VE LO DICE UNO ESPERTO DI QUE-STE COSE...
"...IN QUESTO MOMENTO VOI PENNUTI DOVRESTE PROVA-RE TANTA, TANTA PAURA."
AGH!

PROPRIO NON CI ARRI-VI, BRUCE?
NO! RIUSCIRÒ A FERMARTI! HO FATTO TUTTA QUESTA STRADA PER SCON-FIGGERTI E CI RIU-SCIRÒ. MI HAI *SENTITO?!*
HAI *RAGIONE.* HAI FATTO TUTTA QUESTA STRADA PER SCONFIGGER-MI... PERCHÉ LO *VOLEVO IO.* LE MIE FERITE, LE CICATRI-CI... NON MI RESTA MOLTO TEMPO. E ALLORA, QUANDO TI ALZERAI DA QUELLA SEDIA...
...MI *SCONFIG-GERAI* E PRENDERAI IL MIO POSTO. COSÌ LA MACCHINA CHE TI HA COSTRUITO AVRÀ RAGGIUNTO IL SUO SCOPO.
SEI STATO CREATO PER QUE-STO, ESISTI *PER QUESTO.*
MAI. NON SARÒ MAI COME TE.
SONO DIVENTATO PIUT-TOSTO BRAVO A FAR CAMBIARE IDEA ALLE PERSONE, SAI?
AL TUO RISVEGLIO MI TROVERAI DI SOPRA, SUL TETTO.
TRONO ATTIVATO.

PREPARAZIONE PROCEDURA IN CORSO...
WHIIIRRR
EHI ≠COFF≠ EHI, TU ≠COFF≠ TI... TI HO SCRITTO UNA COSA.
FINALMENTE ME LO SONO RICORDATO, ERA ≠PUFF PANT≠ ERA TUTTO QUELLO CHE HO MAI SOGNATO DI DIRTI E... ≠COFF COFF≠
JOKER, RIPOSATI. LA TUA POESIA NON--
NON È UNA POESIA, IDIOTA!
UN CASO. HO CREATO UN CASO PER TE.
DI COSA STAI PARLANDO?
STO PARLANDO DEL RAGAZZO... ≠PUFF PANT≠ DEL RAGAZZO NEL VICOLO.
SONO STATO IO. TUTTO DA SOLO, BATSSSS.
HO USATO TUTTI I MIEI RISPARMI, TUTTA LA GRANA CHE AVEVO TENUTO DA PARTE. L'HO SCAVATA FUORI DAL SUO BUCO, MI SANGUINAVANO LE MANI.

"C'ERANO MODI PIÙ SEMPLICI PER FARLO... POTEVO SFRUTTARE IL LAVORO DEL DOTTOR ARCANE. O DI HELFERN.
"MA HO DECISO DI GIOCARE IL TUTTO PER TUTTO. HO COMPRATO LE STAMINALI DA CADMUS... SONO DAVVERO VERDI, LO SAPEVI?
"CON GLI ARCHIVI È STATO DIFFICILE... LI AVRESTI ANALIZZATI PER BENE. OVVIAMENTE. ALLORA HO PAGATO CHRONOS PERCHÉ INVECCHIASSE LA CARTA, L'INCHIOSTRO...
"DOVEVA ESSER L'ULTIMO CASO, CAPISCI. IL MIO CASO PER TE!
"IL RAGAZZO. GLI ARCHIVI. L'HO FATTO SOLO PER TE.
"TUTTO QUELLO CHE HO FATTO IN VITA MIA È STATO PROVARE A SFIDARTI. PER RENDERTI PIÙ FORTE. SE TI AVESSI SPEZZATO, VOLEVA DIRE CHE TU NON VALEVI LO SFORZO.
"MA STAVOLTA... ERA LA VOLTA GIUSTA! PERCHÉ SAPEVO... SAPEVO COSA STAVA PER SUCCEDERE. SAPEVO CHE AVRESTI PERSO, SE NON AVESSI CAPITO.
"LA COSA BUFFA, PERÒ... È CHE SEI RIUSCITO A NON CAMBIARE LO STESSO. NON SEI CAMBIATO PER NULLA. HAI TENUTO APERTA QUELLA PORTA.
"QUANDO ABBIAMO PERSO, IL MAGGIORDOMO HA RACCOLTO QUEL CHE RESTAVA DI ME E MI HA APPESO LÌ, NEL DESERTO. A FISSARE IL NULLA.
"MA NON HO MAI CAPITO SE ERA ARRABBIATO CON ME PERCHÉ AVEVO ESAGERATO... O PERCHÉ NON ERO ANDATO FINO IN FONDO..."
ANCORA NON LO SO, EH EH.
MA UNA COSA LA SO BENE. CHIUNQUE SIA, QUEL TIZIO SUL TETTO... LUI NON È BATMAN. NON LO È PIÙ. IO SONO STATO IL BRACCIO DESTRO DI BATMAN. E IL VERO BATMAN ADESSO SEI TU.
ECCO, VOLEVO DIRTI QUESTO.
ATTIVAZIONE IN QUINDICI SECONDI.
A CHE PENSI?
DI' QUALCOSA. DI' QUALCOSA, INSOMMA!
ATTIVAZIONE IN DODICI... UNDICI...
DIECI...
PPT
NOVE...
"È ORA..."

SPAVENTA-PASSERI, FERMALI... MA SENZA FARLI SOFFRIRE.
SÌ, SIGNORE.
L'AVETE SENTITO, AMICI.
MA INSOMMA...
...NEMMENO UN PIZZICO DI DOLORE?
uhn!
MAMMA!
NO! BRYCE! LA PORTA!

DOBBIAMO SCHIERARCI!
NON RIESCO AD AVVICINARMI ABBASTANZA.
VUOI VENIRE VICINO?
VIENI!
CLANG
GRAZIE, WAYLON. PER AVERCI MESSO IN POSIZIONE. *DUKE!*
WHUNK
CRACK
RAAAHR!
"GUARDA COME SI BATTONO..."

GUARDA COME SI SFORZANO. È *QUESTA* LA CHIAVE, CAPISCI? L'HO CAPITO DURANTE TUTTI QUEGLI ANNI DI BUIO. È QUESTA LA VERITÀ STRAZIANTE...
J'ONN, TI PRE--
Uhn!
ASPETTO IL TUO ORDINE, OMEGA.
"...I PIPISTRELLI SONO PRATICAMENTE SORDI AI SISTEMI DI ECOLOCALIZZAZIONE DEI LORO FRATELLI.
"ASCOLTANO FREQUENZE DIVERSE, E ASCOLTANO SEMPRE E SOLO SE STESSI.
UN *GRIDO* CHE NON POTRANNO NON SENTIRE... O SEGUIRE.
GIUSTO, BRUCE?
"E BATMAN *ERA QUESTO.* UN GRIDO A CUI NESSUNO DAVA ASCOLTO, UN VOLO CHE NESSUNO SEGUIVA. UN PIPISTRELLO IN UNO STORMO DI PIPISTRELLI.
OH, *GRIDERAI ECCOME.*
"E QUINDI, SERVE UN SEGNALE NUOVO. UN *VERO BAT-SEGNALE.*"

EH EH. COSA HO TRALASCIA-TO?

MOLTO PIÙ DI QUEL CHE IMMA-GINI.

SAI INVECE COSA *NON HO* TRALASCIATO? COSA NON PO-TREI *MAI* DI-MENTICARE?
GLI URRÀ, MEN-TRE MI SPEZZA-VANO LE OSSA. LE RISATE.

RICORDO UN PADRE CHE AIUTAVA SUO FIGLIO A TAGLIARE VIA PEZZI DI ME, PER RICORDO.
E VERSO LA FINE RICORDO UNA RAGAZZINA INGI-NOCCHIATA, NON AVRÀ AVUTO PIÙ DI SETTE ANNI. NON AVEVO PIÙ LA LINGUA, I DENTI... MA PROVAI LO STESSO A DIRLE CHE DOVEVA NASCON-DERSI.
THWIP
LEI RIUSCÌ AD APPICCARE IL FUOCO. AL SESTO TENTATIVO.
ATTENDO IL COLLEGAMENTO.
RICORDO COSA FECERO AI MIEI AMICI, ALLA MIA FAMIGLIA.
NON SI MUOVE!
DEVE -nnn-... DEVE MUOVERSI!
BASTA! È ORA DI FARLA FINITA... CON UN BEL PO' DI DOLORE.
È COSÌ CHE SI PARLA.
DICK, FA' PRESTO!
"RICORDO MOLTISSIME COSE. E ORA PUOI COMBAT-TERMI QUANTO TI PARE, MA LA VERITÀ È..."

...CHE SE NON MI SEGUIRAI, NON C'È POSTO PER TE, IN QUESTO MONDO!
ME LO CREERÒ DA SOLO!
SAI CHE C'È?
MI CORREGGO.
TU *APPARTIENI* A QUESTO POSTO, A QUESTO TEMPO...

...NE SEI IL *SIMBOLO.*

AAAGH!

ACK!
DUKE!
STAGLI LONTANO!
UHN!
NE HO ABBASTANZA DI TE, RAGAZZINA!
NO!
PAPÀ!
DICK!

J'ONN... TI DEVI RIBEL-LARE...
SEGNALE COLLEGATO E...
...AMPLIFICATO!
CHK

SÌ! LO SENTI, BRUCE! UN NUOVO MONDO SENZA RABBIA STA ARRIVANDO...
"SENZA PIÙ DOLORE..."
DICK, TI PREGO RESISTI!
SENZA PIÙ GUERRE...
RESIST
"SENZA PIÙ GRIDA, SENZA PIÙ LAMENTI.
"UN MONDO DI PACE, FINALMENTE."
BONG

RAAAHH!!!
IL SEGNALE DEV'ESSERE PORTATO A TERRA, BRUCE.
VIENI QUI, CHE PORTO A TERRA ANCHE TE.
PUR DI NON VEDERTI RIDOTTO COSÌ, GIURO CHE TI AMMAZZO!
HANNO BISOGNO DI QUALCUNO CHE LI GUIDI!
NON C'È PIÙ... SEGNALE!
CLANG

NON CAPISCI? SI AMMAZZERANNO L'UN L'ALTRO, NON LA SMETTERANNO MAI! SI FARANNO A PEZZI!

NON TI DARANNO MAI AS--

PAZIEN-ZA!

"SE MI ASCOLTERANNO, BENE. SE NON LO FARANNO, ANDRÀ BENE LO STESSO!"

J'ONN, ASCOLTAMI! *ASCOLTAMI!*

"MA BATMAN NON È SPECIALE.

"L'HAI DETTO TU STESSO, È SOLO UN PIPISTRELLO IN MEZZO A TANTISSIMI ALTRI."

ABBIAMO COMBATTUTO COME GUFI, MA SE DOBBIAMO MORIRE... MORIREMO COME PIPISTRELLI!

RESIST

MA È QUESTO CHE LO RENDE SPECIALE. BATMAN È SOLTANTO QUESTO...

...E LO SARÀ PER SEMPRE.

...
MALEDIZIONE, RAGAZZO -COFF- TI SPEZZERANNO IL CUORE, SAI?
ALLA FINE... SE GLIELO PERMETTERAI. L'HO FATTO PER QUESTO. PER TE, PER LORO.

GUARDALI. GUARDA.
GUARDALI TU.

"AVEVI DETTO DI AVERE PIANIFICATO TUTTO, DI AVERMI CREATO PERCHÉ SEGUISSI IL TUO PERCORSO.

"MA FORSE NON L'HAI FATTO PER QUESTO...
"FORSE, NONOSTANTE TUTTO, AVEVI ANCORA UNA SPERANZA..."

...E ALLORA L'HAI FATTO PER TENERE QUESTA PORTA APERTA. UNO SPIRAGLIO.

UN'ULTIMA VOLTA.

CAPITOLO NOVE:
IL PORTALE

Quante avventure abbiamo avuto insieme, io e Batman.
Sono stato al suo fianco praticamente tutta la sua vita.
Sin dal principio, però, questo caso era sembrato diverso dagli altri. Non c'era un criminale, non c'era alcun tipo di vittima. Tutto si riduceva a una linea tracciata con il gesso.
Lunga poco più di un metro, disegnata su un marciapiede di Gotham, si incrociava con un'altra a formare una X.
D'ACCORDO, STATE INDIETRO. POTREBBE ESSERE VIOLENTO.
DAVVERO?!
NOTIZIE DALLE TUE AMAZZONI?
IL MARE NON È ANCORA CAMBIATO. LE TEMPESTE PER QUALCHE MOTIVO SONO PEGGIORATE. E ABBIAMO ALTRI PROBLEMI, ORA CHE LA MAGIA STA TORNANDO SULLA TERRA.
TUTTO BENE, QUINDI.

EH EH. LA VOCE SI È SPARSA... E PER ORA, PUÒ BASTARE.
E LE VOCI DA WALLER DICONO CHE IL VERDE SIA PRONTO A SCEGLIERE UN NUOVO AVATAR.
EHM, NEL CASO SONO DISPONIBILE.
EHI, GENTE...

SI È APERTO.

Ha attraversato il portale come un proiettile scintillante, diretto verso di noi. Ho tentennato per un istante, e gli altri con me.
Tutti tranne lui.
Ho sempre creduto che questo fosse un luogo di morte. Dove la vita finisce. Ma ormai è acqua passata, non è più così.

E allora mi è venuta in mente una cosa buffa.
Forse la pistola nel vicolo... chissà, forse era una pistola giocattolo, come quelle che usavo io. Forse il proiettile non rappresenta la fine, ma un inizio, un'apertura.
E a quel punto ho capito qual era il vero senso di tutto. La pistola appartiene a uno starter. Lo sparo è quello che dà il via a una gara.
Una gara contro il tempo, contro la carne, contro tutto quanto, maledizione.

Bang, fa il proiettile.
Fischiando nell'aria.
Vai, dice il Pipistrello.
VAI.
VAI!

Ho riso e mi sono voltato verso di lui per dirglielo... per dirgli che avevo in mente una nuova poesia. Dei versi profondi (e qualche parolaccia qua e là) che parlavano di lui, di tutto... (okay, con un bel po' di parolacce...)

Ma lui stava già guardando avanti...

...verso il portello del razzo che si apriva, verso il ragazzo nel vicolo.
E a quel punto ho capito.

Che avevo già detto tutto quello che avevo da dire.

COVER GALLERY

Copertina variant di **JOCK** da
Batman: The Last Knight on Earth 1

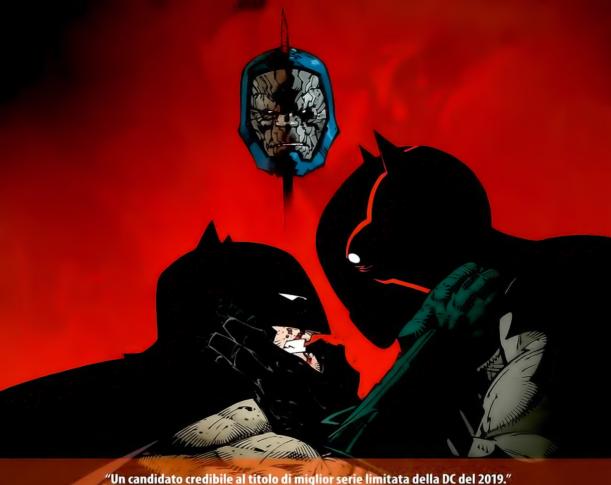
Copertina variant di **JOHN ROMITA JR.** da Batman: The Last Knight on Earth 2

Copertina variant di **RAFAEL ALBUQUERQUE** da
Batman: The Last Knight on Earth 3

SCOTT SNYDER

Tra gli sceneggiatori più apprezzati del fumetto americano, Scott Snyder ha iniziato la carriera come romanziere nel 2006, finendo nel 2007 nell'antologico *The Best American Short Stories* curato da Stephen King con ben due storie. Nel 2009 ha esordito per la Marvel Comics con *Human Torch Comics 70th Anniversary Special*, cui è seguita nel 2010 la miniserie *Iron Man: Noir*. Nello stesso periodo ha scritto per la Vertigo *American Vampire*, serie regolare disegnata da Rafael Albuquerque su cui ha collaborato con il maestro dell'horror Stephen King e premiata nel 2011 come miglior nuova serie sia all'Eisner che all'Harvey Award. In seguito Snyder ha firmato un contratto d'esclusiva con la DC ed è diventato uno degli autori delle serie della famiglia di Batman. Il primo incarico è stato su *Detective Comics* (a partire dal n. 871), seguita, nel 2011, dalla miniserie *Batman: Gates of Gotham*, scritta a quattro mani con Kyle Higgins. Nello stesso periodo, con l'evento-rilancio di tutte le testate DC *The New 52*, Snyder è diventato sceneggiatore titolare delle serie regolari *Batman* e *Swamp Thing*, a cui poi si è affiancato lo spin-off di *Batman*, *Talon*. Nel 2013, insieme al disegnatore superstar Jim Lee, ha varato la serie *Superman Unchained*, durata 9 numeri, cui è seguita la miniserie horror *The Wake*, realizzata insieme a Sean Gordon Murphy. Nel 2016, in occasione dell'evento *DC Universe Rebirth*, gli è stata affidata la miniserie *All-Star Batman*, su cui si sono avvicendati disegnatori come Romita Jr., Shalvey, Francavilla, Jock, Tula Lotay, Pope. Nello stesso anno, in collaborazione con Jeff Lemire, ha cominciato la lavorazione della serie *A.D.: After Death Book*, edita da Image Comics. Nel 2017 è protagonista di un altro evento importante per la DC Comics; la miniserie evento *Dark Nights: Metal* che continua il consolidato sodalizio creativo con il disegnatore Greg Capullo, già collaboratore su *Batman*. Nel 2018 è diventato lo sceneggiatore della testata *Justice League: No Justice* e nel 2019 di *The Batman Who Laughs*. Attualmente insegna scrittura all'Università di New York, alla Columbia University e al Sarah Lawrence College.

GREG CAPULLO

Autodidatta, dopo le prime produzioni nel giro dell'editoria indipendente è stato notato dalla Marvel Comics, dove ha iniziato su *What If?*, *Quasar* e *X-Force* nel periodo fra il 1989 e il 1993, sviluppando i prodromi di quello stile dinamico molto apprezzato dai lettori che lo caratterizza ancora oggi. Nel 1993, notato da Todd McFarlane, all'epoca transfuga dalla Marvel, è passato alla Image, diventando un beniamino del pubblico con gli ottanta episodi di *Spawn* che ha disegnato a partire dal numero 16 e con vari spin-off. Sempre alla Image ha proposto il proprio personaggio, The Creech, protagonista di un fumetto di fantascienza-horror che ha visto pubblicate due miniserie di buon successo. Negli anni alla Image Comics si è distinto anche per *The Art of Greg Capullo*, un volume di illustrazioni, e *Haunt*, in cui ha avuto il ruolo prima di "layout artist" e poi di disegnatore regolare (con chine di McFarlane). È stato una delle colonne della Image fino al 2011, quando è passato alla DC per il rilancio di *Batman* (parte dell'evento *The New 52*), dove ha fatto coppia per la prima volta con Scott Snyder. Il ciclo di cinque anni insieme allo sceneggiatore americano lo ha consacrato come una delle più amate star del fumetto in lingua inglese. Successivamente è passato a un altro incarico di prestigio, *Dark Nights: Metal*, che gli ha permesso di sbizzarrirsi con uno stile che lui stesso ha chiamato "molto rock'n'roll". La certificazione dello status di "top artist" è arrivata con il reclutamento per il Millarworld, per cui ha disegnato la mini fantasy-fantascientifica *Reborn*, scritta da Mark Millar. Al di fuori del fumetto, Capullo è stato illustratore per *World of Warcraft*, ha realizzato il design dei personaggi per la serie animata di *Spawn* (HBO), ha disegnato le copertine degli album di popolari gruppi rock come Five Finger Death Punch, Korn e Disturbed e ha partecipato come giudice ospite al reality sui tatuaggi *Ink Master*.

"Un candidato credibile al titolo di miglior serie limitata della DC del 2019."
– Jeffrey Lyles, Lyles Movie Files

UN BATMAN COME NON LO AVETE MAI VISTO PRIMA!

Quando si risveglia nell'infermeria dell'Arkham Asylum, Bruce Wayne scopre di non essere mai stato Batman. Mentre cerca di capire che cosa sia successo alla propria vita, il nuovo Cavaliere Oscuro deve confrontarsi con un altro mistero: quale rovina ha devastato l'Universo DC? Aiutato da un improbabile alleato, Batman dovrà combattere i criminali del proprio passato e, infine, affrontare la minaccia dell'apparentemente imbattibile Omega!

Dalla coppia di superstar formata da **Scott Snyder** e **Greg Capullo**, un disturbante spaccato di un futuro inquietante e troppo probabile per gli eroi DC.

CONTIENE BATMAN: LAST KNIGHT ON EARTH (2019) 1-3.

€ 22,00

www.paninicomics.it